金石索

金索六

紫琅馮雲鵬晏海氏
雲鵷集軒氏同輯

鏡鑑之屬

鏡即鑑也然亦有別說文云鏡取景之器玉篇云鑑鏡屬也後人亦通用之大率漢魏以上稱竟如尚方佳竟之類唐宋間稱鑑如靈鑑寶鑑之類昔周武王銘詞云以鏡自照見形容以人自照見吉凶遂開鏡銘之始故由漢魏迄金元編鏡鑑之屬

漢天王日月鑑



鏡銘天王日月者十二言周一藏皆天王元日月又從環無窮此頌禱之意指漢宮中物也中作四神四獸之飾間以八柱皆四下蓋當日嵌珠寶者今脫去耳邊作迴鸞舞鳳紋俱極細質堅如銀紫綠瑩然當屬漢鏡上品此友人王霽塘為予得之倣城者考博古錄之二十九亦有此鏡而甚小誤稱海獸鑑

漢十二辰鑑

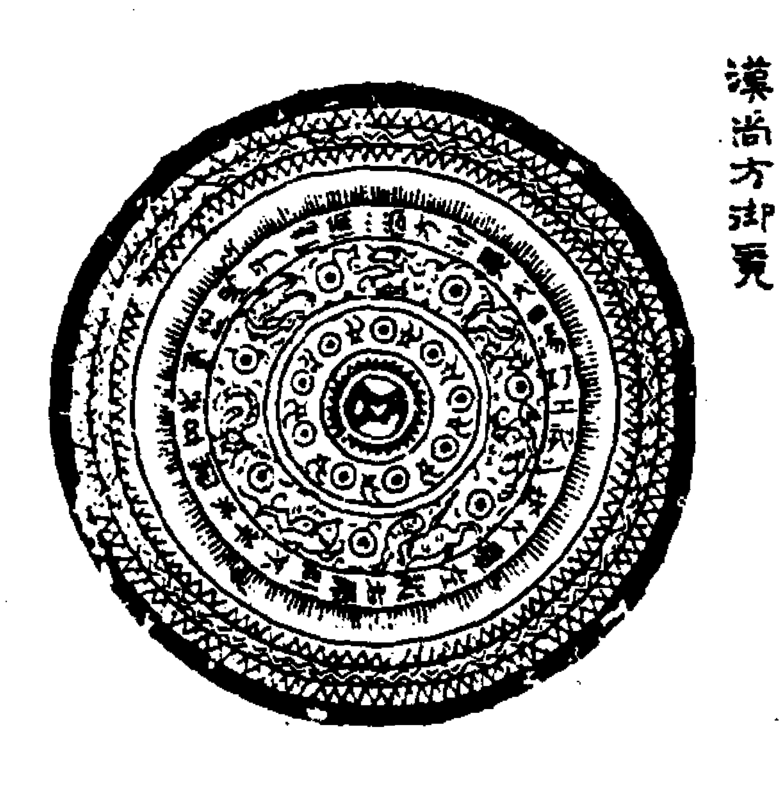


子丑寅卯辰巳
午未申酉戌亥

[illegible]

此鑑中央方篆書十二辰之名其四旁作四神之狀加以麟鳳及五銖錢文之飾鏽星如漆而有光異漢物也予得之居下博古錄以十二辰入天文門為第一卷

漢尚方御竟



尚方御竟大毋傷巧工刻之成文章左龍右虎辟不羊朱鳥玄武順陰陽子孫備 半印科字

此鏡如澤漆而光明可鑒字畫清晰筆勢縱橫真御竟也按續漢志百官志少府屬有尚方令一人六百石本注掌上手工作御刀劍諸好器物則器之必精可知此但鏤文緻者於黑漆中浮出綠花影而未破有足珍者

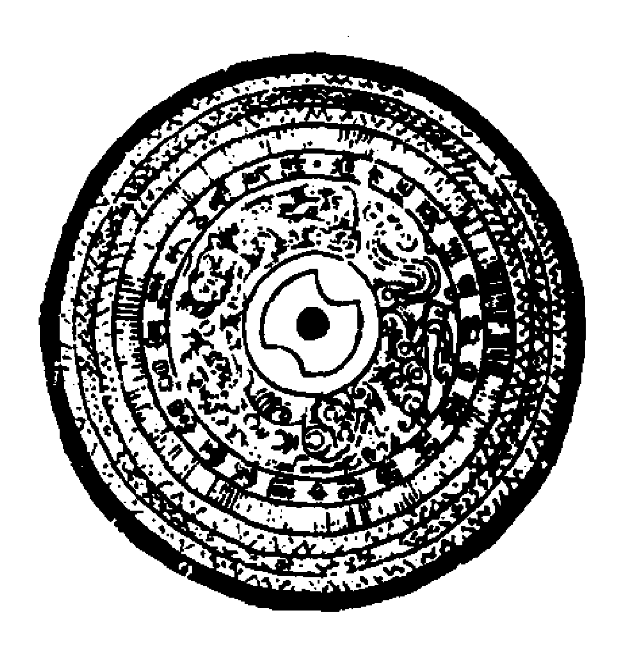

金索
漢尚方
御竟
尚方御竟
大毋傷巧
工刻之成文
章左龍
右虎辟不羊
朱鳥玄武
順陰陽子
孫備具居
央湅治銀
錫清而明長
保二親樂
富昌壽敝
金石如侯
王
篆銘五十六
字為晉六松
司馬藏
邃古齋藏

漢尚方鑑
龍覽

尚方作鏡真
大毋傷巧工
刻之成文章
左龍右虎
辟不羊
朱鳥元
武順陰
陽長保
二親貴
富昌如
王侯兮

此鏡係之
尾丁象鈕
四字中作此
肖異龍之餅
起伏其狀有在
馬背上仰角紫若

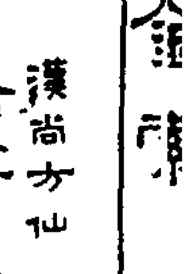
漢尚方辟耶鑑



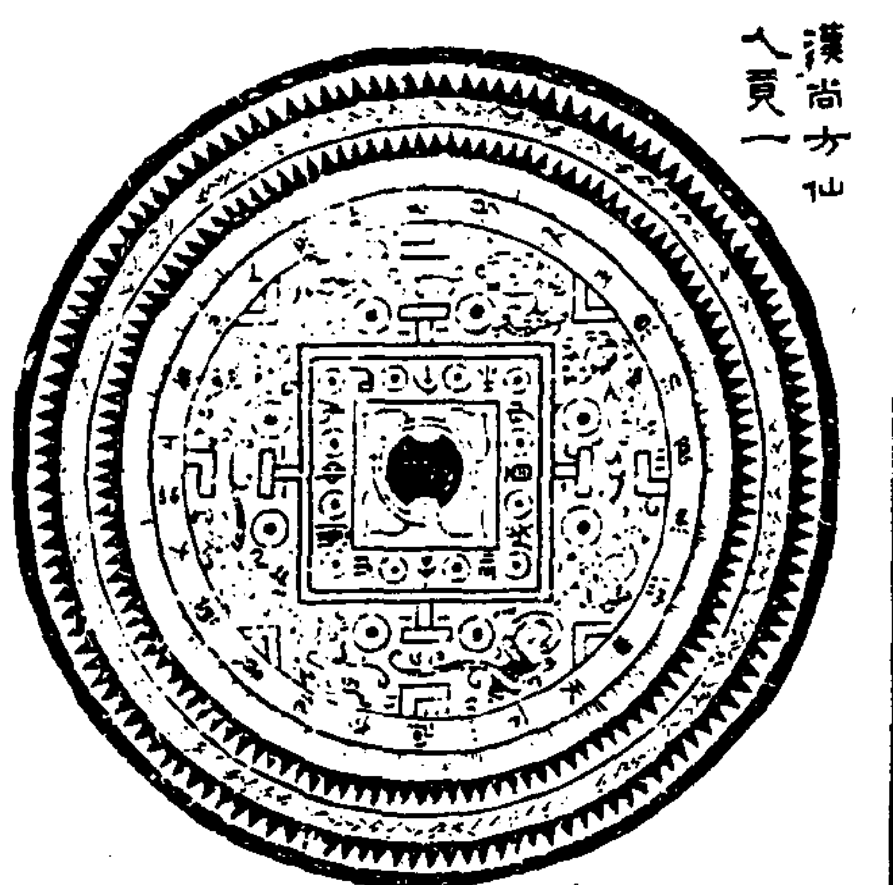
尚方作竟佳且好白虎辟耶居中道家室富昌宜孫子以為身保　辟耶耶

是鏡綠質細膩紗好無比其銘篆古秀無鏽款失筆畫可謂佳且好者其中作簪龍之形色如點漆雖以水銀金星的是漢尚方所造可為子可鏡軒之上賞也

考集績載李氏鏡銘李氏作竟佳且好白虎辟耶主解鉀銖道与此案同此作辟非可証彼竟作辟邪之誤



漢尚方仙人鏡一

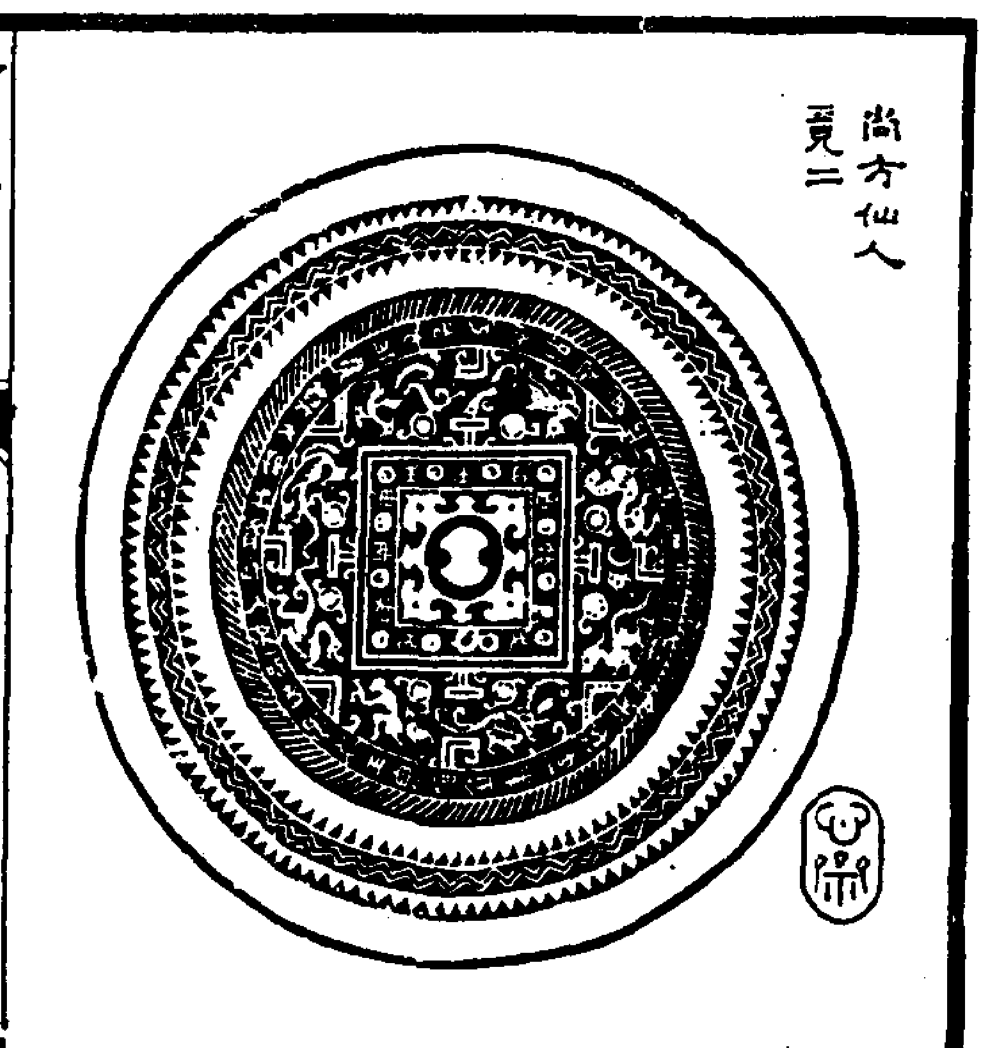


尚方作竟真大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗浮由天下

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

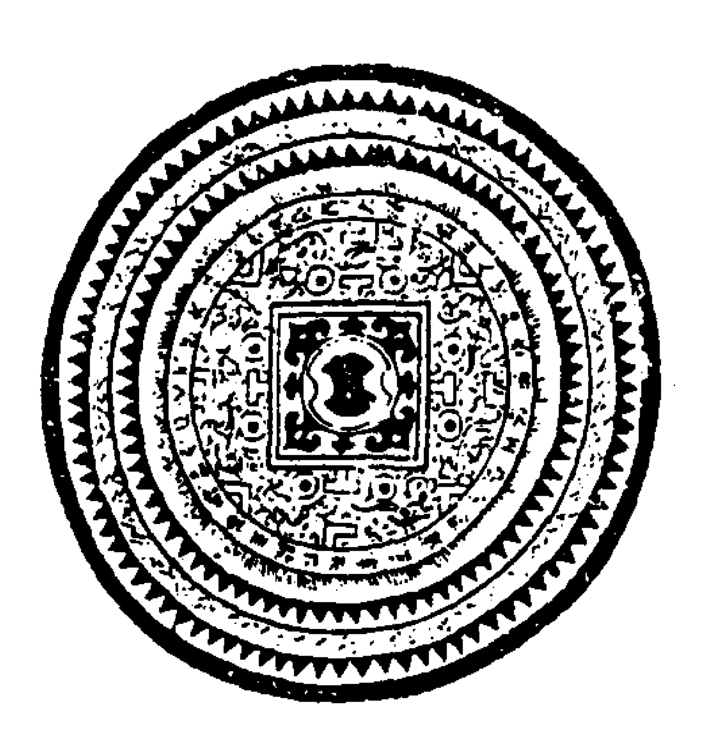
浮由即浮游以黃小松刻爲竟

尚方仙人竟二



尚方作竟
真大好上
有仙人不
知老渴飲
玉泉飢食
棗浮游天
下敖四海
壽如金石
為國保
鏡皆陽文
此獨作
陰文反書
甚奇其
拓片有顧
心齋印

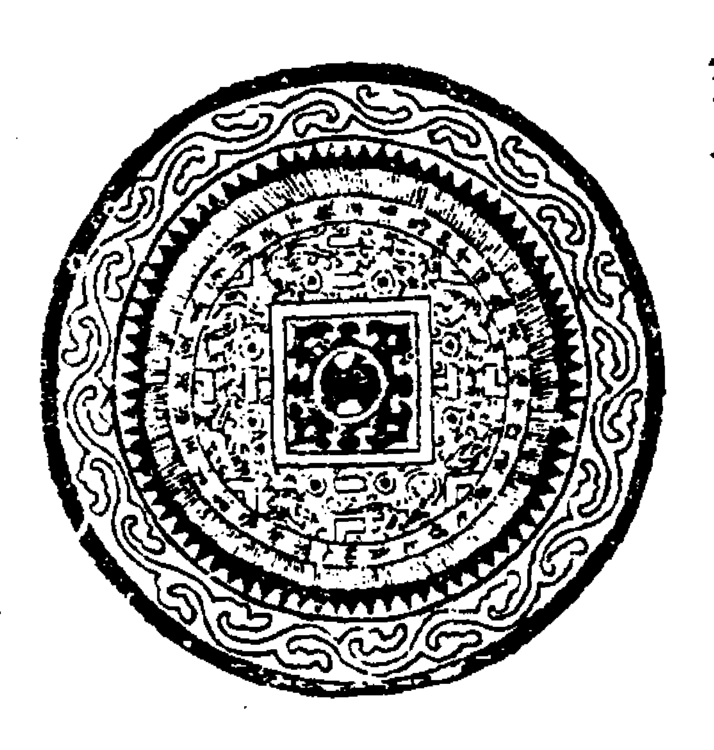
尚方仙人竟三



尚方作竟真大好
上有仙人不知老
渴飲玉泉飢食棗
浮游天下敖四海
壽如金石之天保
大利

銘詞五句與博古
圖所載俱大同小
異浮游天下敖四
海句博古圖作徉
天下敖四海誤也大
利二字流人所增
葉東卿拓本

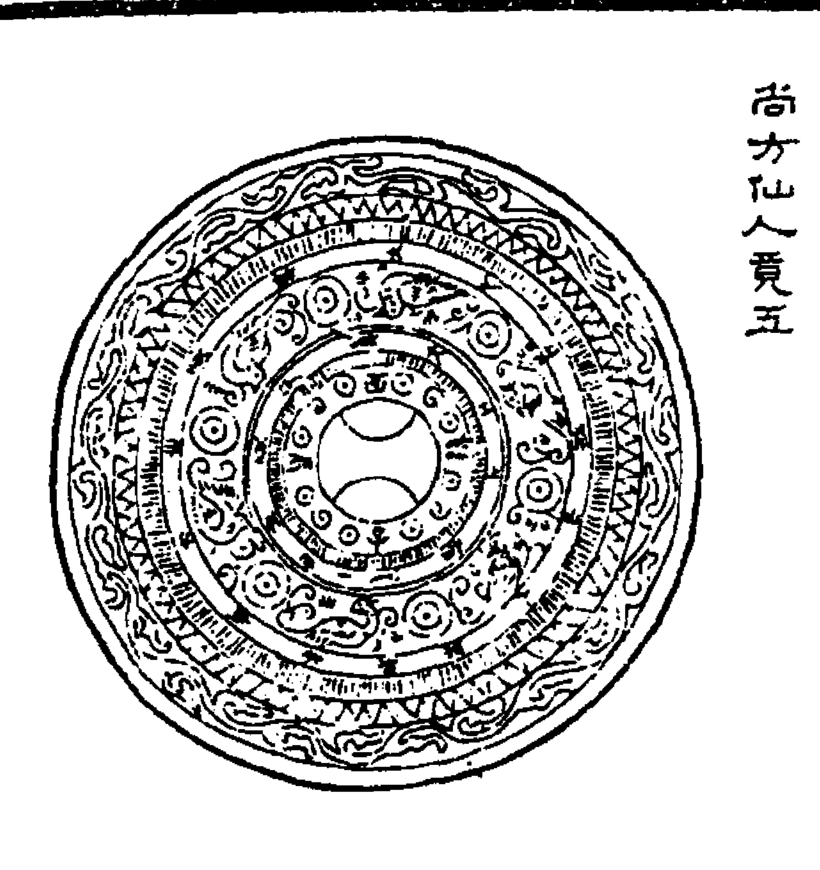
尚方仙人鏡四



尚方佳竟眞大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗浮游天下敖四海壽如金石爲保

此鏡爲所得其眞字全似莫字金字借用今字

尚方仙人竟五



外層銘

尚方作竟真大巧上有仙人不知老

內層銘

作佳鏡今真大工上有考句不全

中心銘

長宜孫子

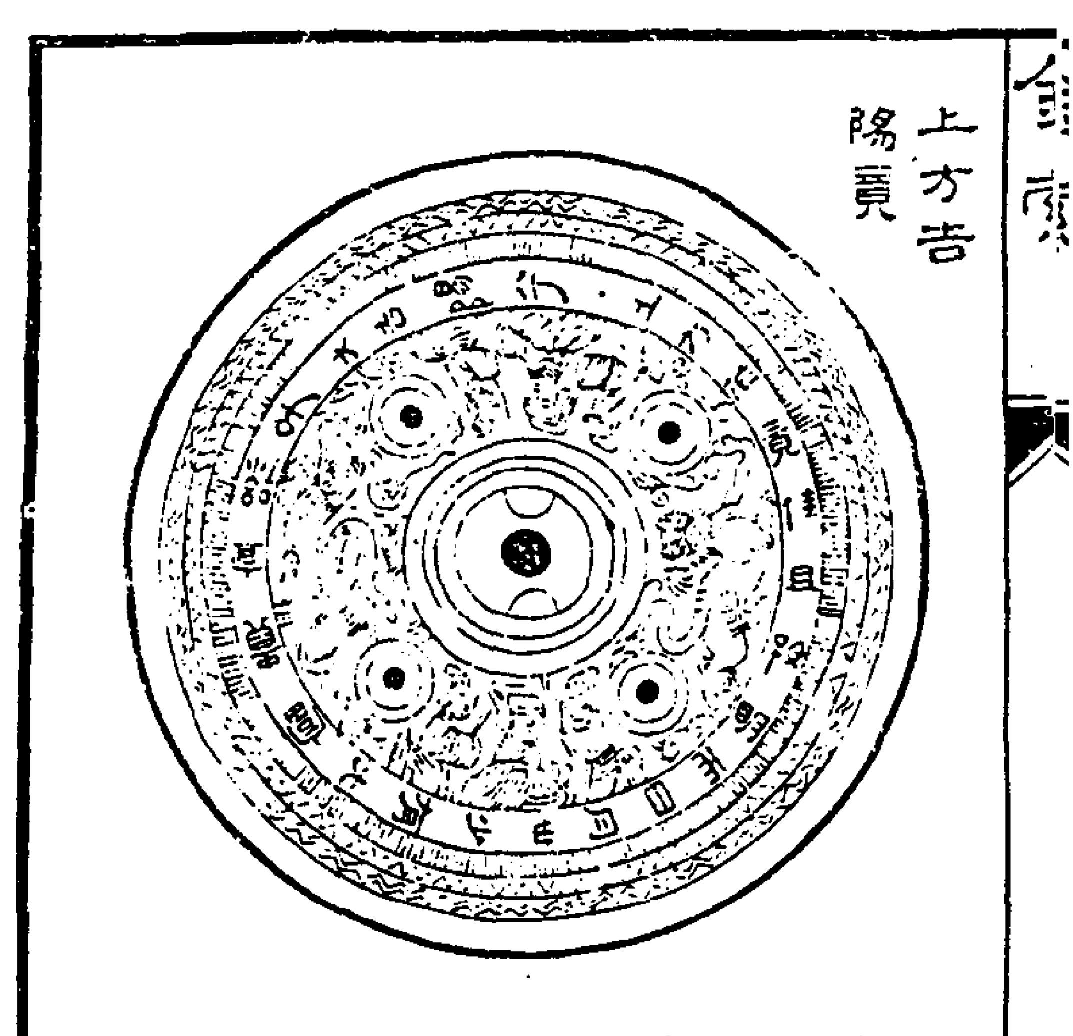
鏡六乳間以六鳥与前竟異此黃小松亦爲拓本

漢上方赤松子鑑

上方作竟佳且好
明而日月世少有紀
上有仙人赤松子

上方即尚方而讀爲如上作紀仙松子七字反文竟中畫雲龍之飾

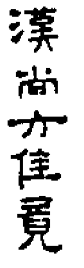
上方吉陽鑑



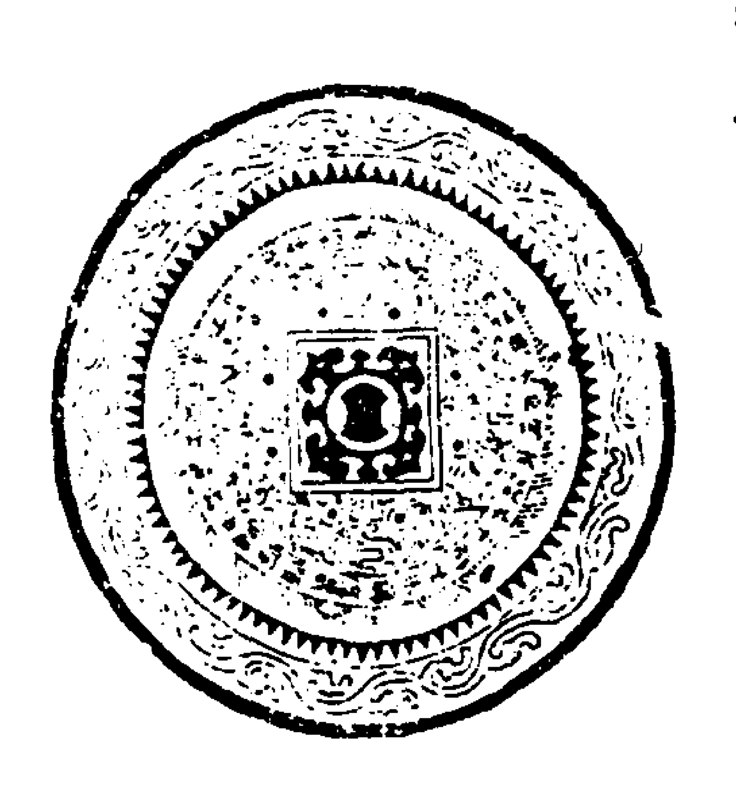
上方作竟佳且好明而日月世少有大富貴宜孫子大吉陽兮

陽即祥字上好大三字反文而讀如

銘字縱橫在篆隸之間其古文八分書乎祥諸作羊今又作陽初疑為誤及觀隸續所收永初碑文作大吉陽乃釋肰也中畫龍虎及六女子



漢尚方佳竟

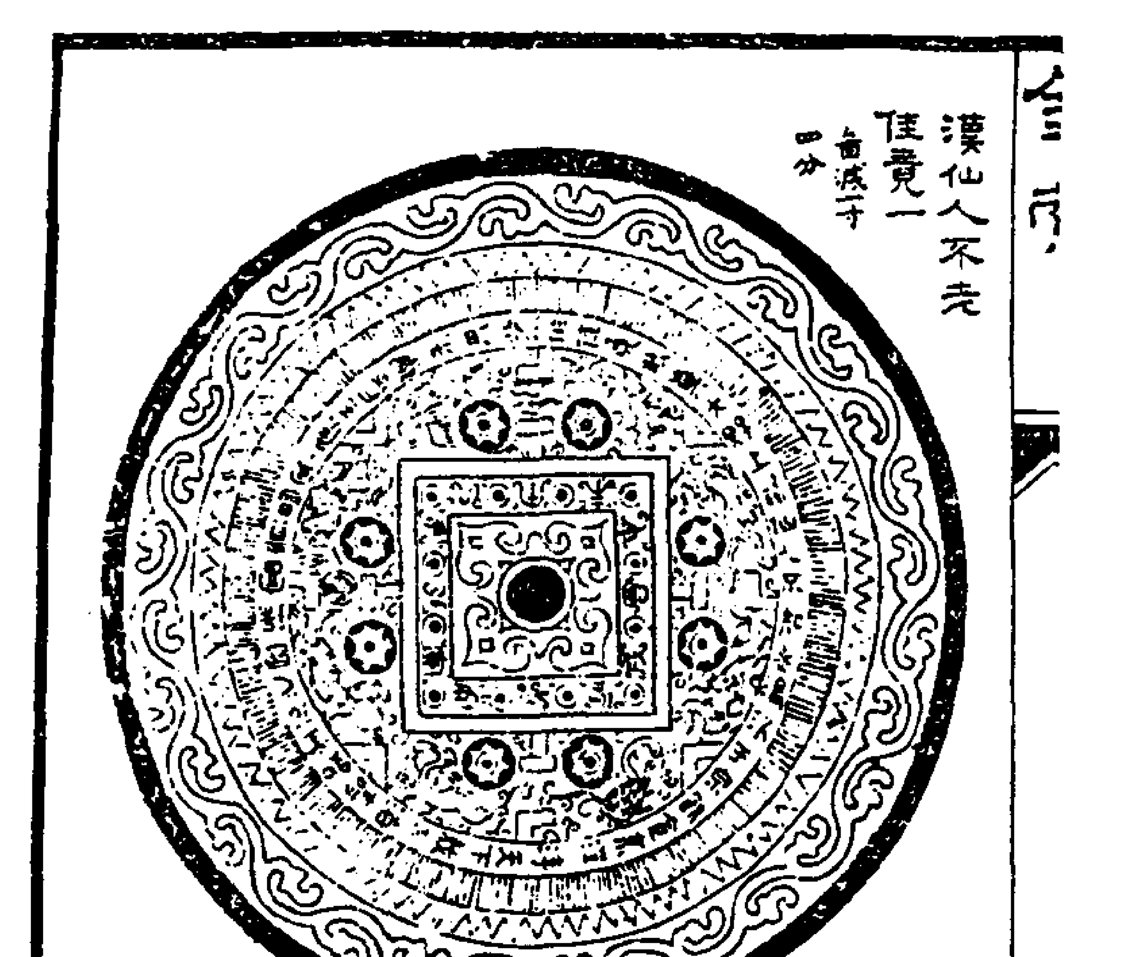


尚方佳竟大毋傷左龍右虎辟羊（羊乃祥去示字）朱鳥元武順陰陽子孫備具居中央長保二親樂富昌兮

此葉東卿拓本

漢仙人不老佳鏡一

面徑一寸四分



作佳鏡哉眞大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗浮游天下敖四海壽如金石之國保富貴昌宜侯王長樂未央兮

方郭十二辰間具象又有大泉五十錢文亦西漢末鏡也

仙人不老佳竟二



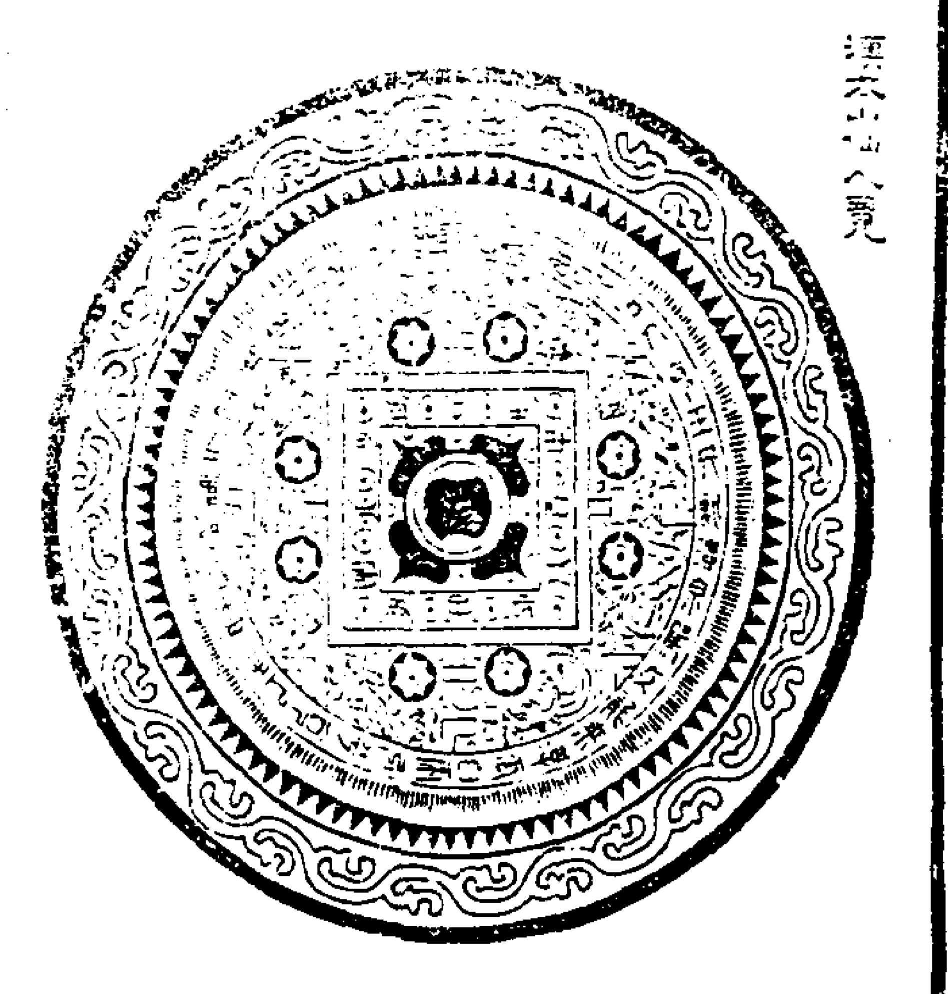
作佳竟哉
真大好上
有仙人不
知老渴飲
玉泉飢食
棗游浮天
下敖四海
壽敝金石
為國保

汪郎記

仙人不老佳鏡三

作佳鏡哉真大
好上有仙人不
知老渴飲飢食

漢大山仙人鏡



上大山見仙人食玉英飲澧泉駕交龍乘浮雲白虎引兮直上天受長命壽萬年宜官秩保子孫

此鏡色如點漆字若點針紐[illegible]異獸識意可據漢音中之完好者曲阜[illegible]字刻于君[illegible]所藏今以見貽洵可珍也

漢太山神人竟



上太山見神人
食玉英飲澧泉
駕文龍乘浮雲
宜官秩保子孫
貴富昌樂未央
兮

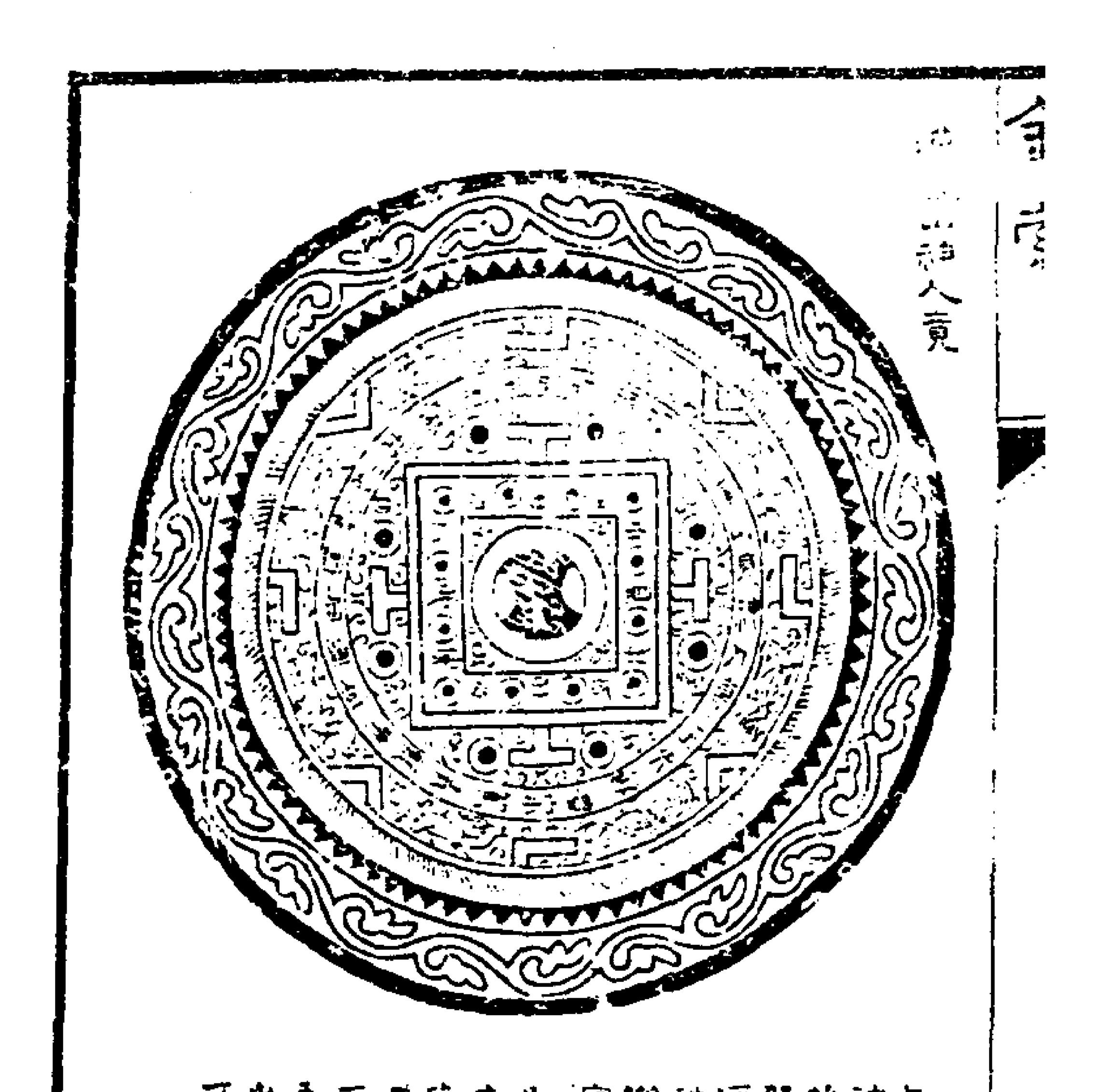
此与前竟畧相
倣而差小文亦少
減為劉青甫師
得漢武好神仙
登封泰山服餌
玉石其即此時竟
歟玉英五常雜脩
則見々漢祥瑞圖
博古圖作上方作
竟神人食英玉誤

漢太山神人竟

駕蜚龍乘浮雲上太山見神人食玉英餌黃金宜官秩葆子孫長樂未央大富昌

是竟朱緣文錯字極模糊非有第一竟數不能辨其隻字故以竟銘竟之

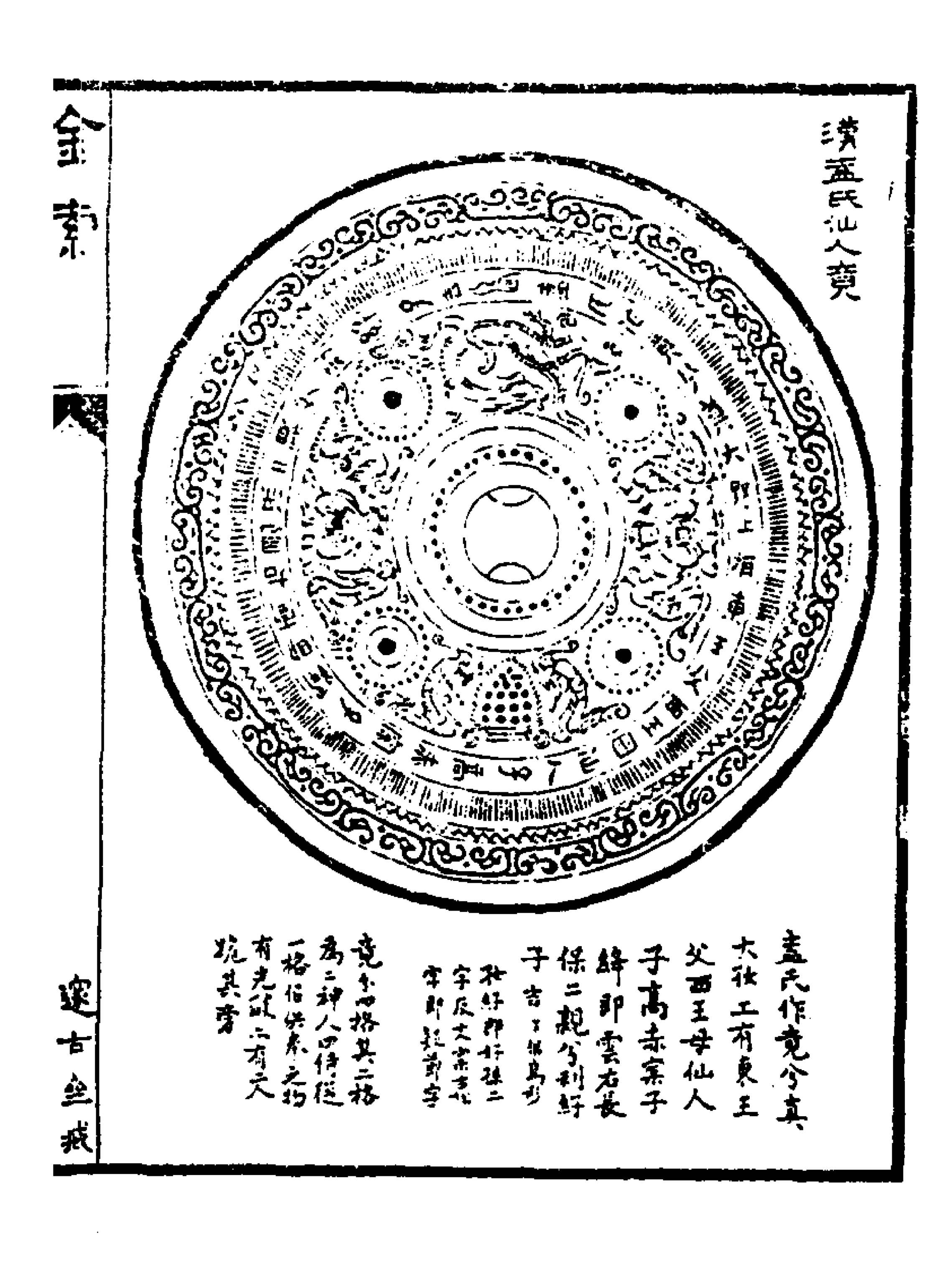
漢[illegible]山神人竟



上泰山見神人食玉英飲澧泉駕蜚龍乘浮雲宜官秩保子孫樂未央貴富昌

是鏡甚古文字明朗詩徵辭成七境矣嘗得泰山舊一鏡于曲阜越五年又得泰山鏡于任城寸玉兩美文存

漢盖氏仙人竟



盖氏作竟兮真
大巧工有東王
父西王母仙人
子高赤宗子
辟邪雲右長
保二親兮利孫
子吉羊作鳥形
孫好即好孫二
字反文宗字代
字即說文字

竟分四格其二格
為二神人四侍從
一格伯供奉之物
有光紋二有天
狀其旁

漢西王母竟

尚方作竟真大巧上有山人不知老渴飲玉泉兮

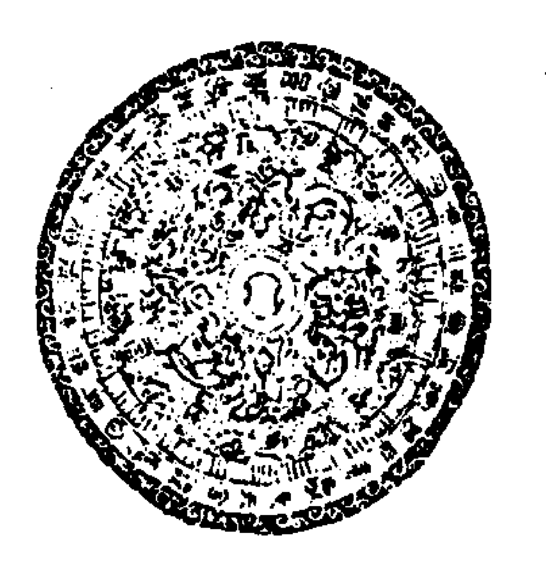
西王母

此竟六乳分六格一格畫一女子坐而隱几案書王母二字指所曰王母也一格畫一女跪奉糕王母侍也一格畫一女翻身而舞倒立狀據武氏石室畫像中云母拄杖是度亦知亦是不拾于六朝之一格畫龍一格畫獨角獸向鳥躍是麟也一格畫一神兒跪而舉腿兩手作其

此係沈州劉氏所進本竟生所拓復以得一類而異競銅質者西王母三字與朱續之楊氏竟質者東王公西王母相類其中龍與女子兩異神恐仿佛見于武梁祠漢畫五瑞圖爲騎之麟亦可永建元年山陽麟麟碑枘相若元豐畫史所謂麟一角上西如是也加思馬是也

漢四神四帝竟

曲阜孔琴南藏



外銘三十四字

吾自作明竟幽湅三商周刻萬疆四帝象元六合設張自身樂衆從息大吉祥與師命長

內銘十字

吾作明竟幽湅三商周刻

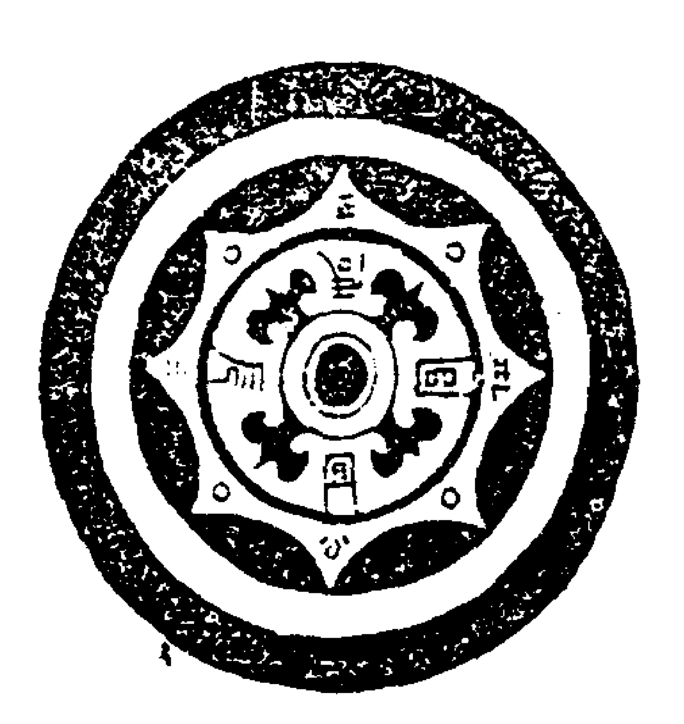
此鏡銘詞大類与博古圖三神三獸奇鏡略同惟明法參差耳其中息訓子師訓衆尚銘十字然于十方故詰未全也其神像亦甚精緻

漢余氏三神四獸鑑

余氏作竟宜
孫子大吉羊兮

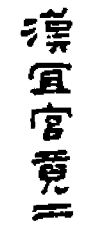
按鑑三神其
一正坐其左右
二神向中坐者
不知爲何神
也

漢宜官鏡一



內層銘
君宜長官
外層銘
位至三公

此鏡內銘四字作懸針書与款布相似疑西漢時造製亦古質銹澀金星出翠綠三色瑩明潤可玩也予得之汴寧



漢宜官鏡二



君宜官位

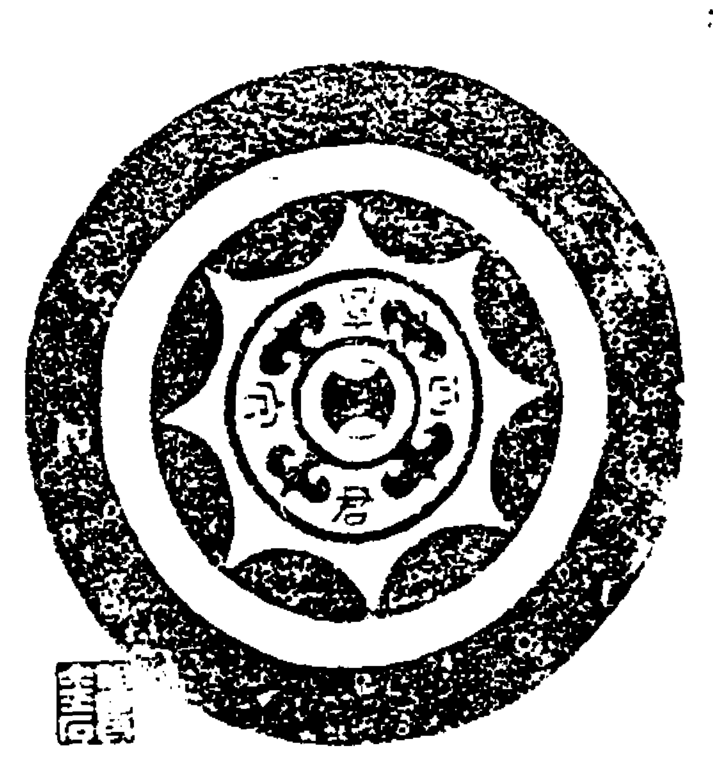
此鏡載金石志所謂式同蝙蝠鏡為顏運生家藏者予依先搭拓本摹入其鏡則不知所往矣

漢宜官竟三



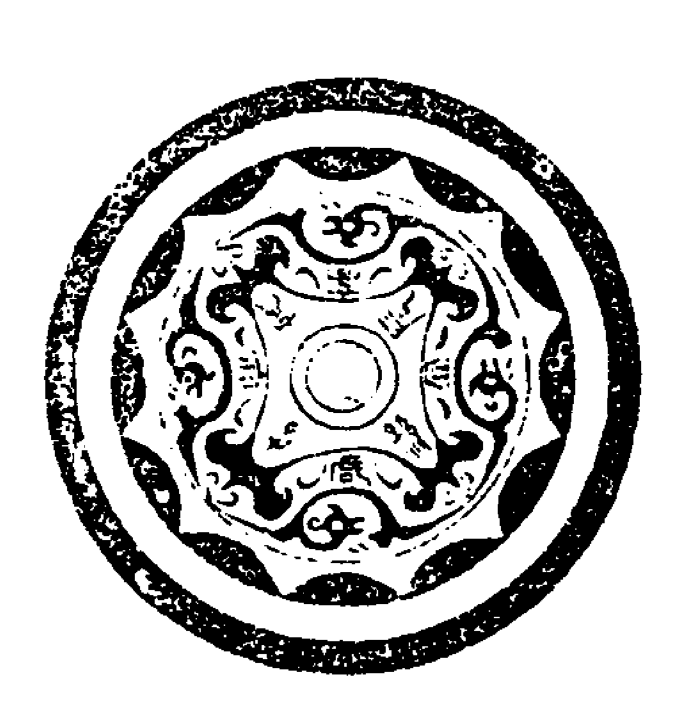
君宜官位

竟小而形制正同其無畫特粗考商觚中父字垂筆俱粗已開倒薤篆之先舉漢印漢鏡每用此法非深于篆者不知



君宜高官

漢宜官鏡文



外層

君宜高官

內層

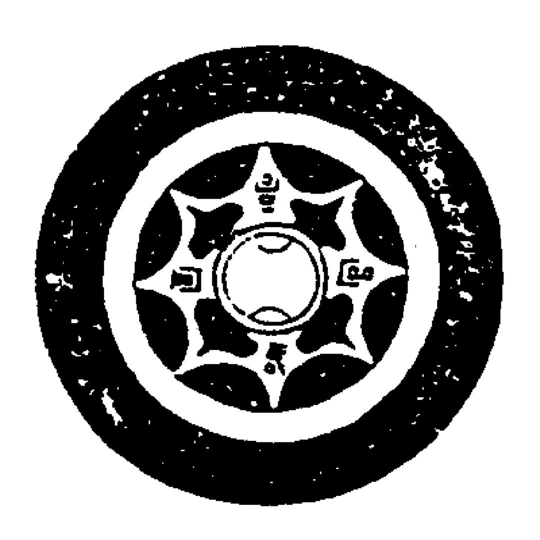
長宜子孫

內作文比如

意曰上盛也

之類

漢宜官貢六



君宜高官

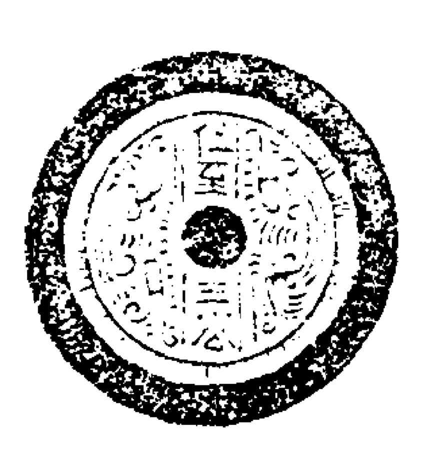
漢高官鏡



高官

銘只二字甚古質此黃小松司馬所得

撰仕至三公覽一

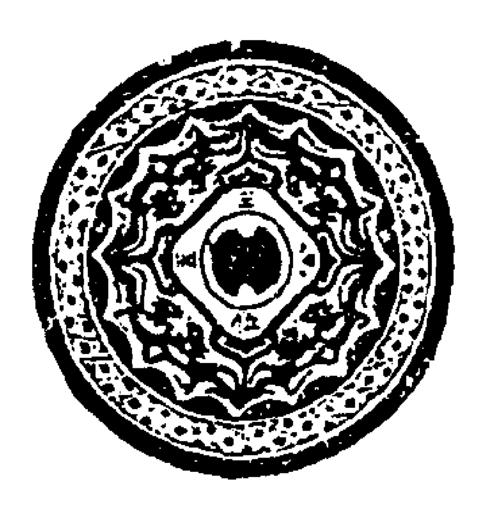


仕至三公

三公二字之閒有三點或成三台之象此孔縣而變

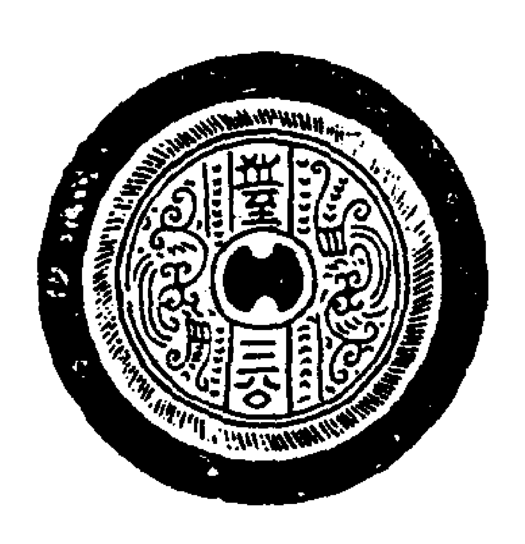
位至三公竟二

竟三



此二竟皆黃小松司馬所得其小者別致

貢四



位至三公

此銘中位字勢雖有似並字葉東卿所得

漢許氏竟

許氏作竟自有紀青龍白虎居左右聖人周公魯孔子作吏高遷車生耳郡舉孝廉州博士少不努力老乃悔吉

以黃小松所藏竟所謂作貌我語者是也內層四神四獸中層天玉日月十二字外層篆銘四十三字車生耳者鵰按漢官儀引古語云仕宦不止車生耳也崔豹古今注文武車耳六重較也文官青耳武官赤耳

漢馬氏鑑

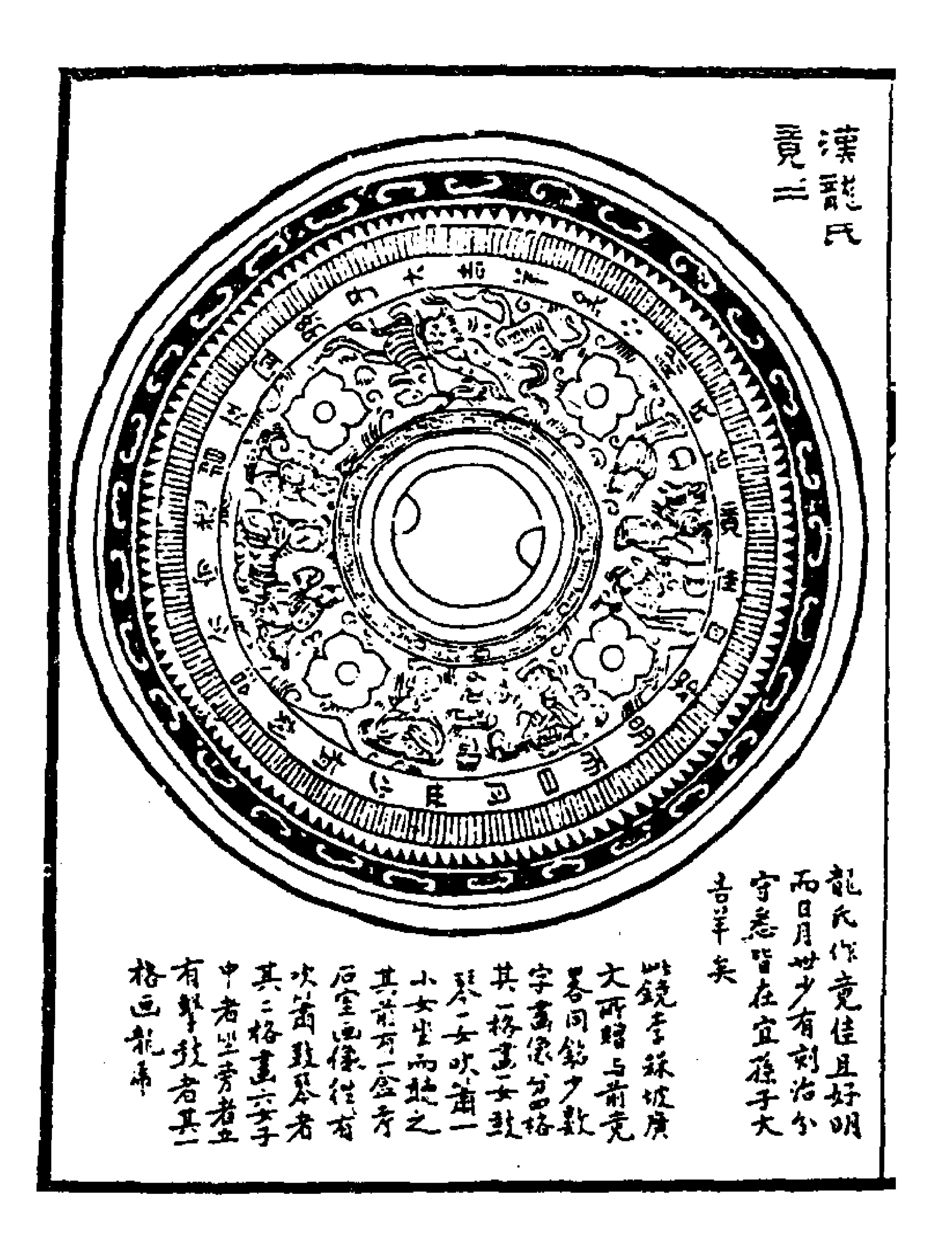
馬氏作竟真大
好上有山人不知
老大吉兮

漢龍氏竟一

龍氏作竟佳且好明而日月世少有刻治分守悉皆在長保二親宜孫子大吉羊矣兮 而得為和好治皆俱反文

鏡分四格一畫四獸車上有蓋下坐一女二馬駕之其二格畫亦六女子中二女坐者四女皆立侍手中執扇其一格畫龍虎相對之狀

右漢合后元研紀龍氏竟與此異同誤作曰刻云雨字且字誤作宜刻字以此作形少東王公西王母六字據竟宋王山橋本此竟得之平陵較完備焉



漢龍氏竟二

龍氏作竟佳且好明而日月世少有刻治今守悉皆在宜孫子大吉羊矣

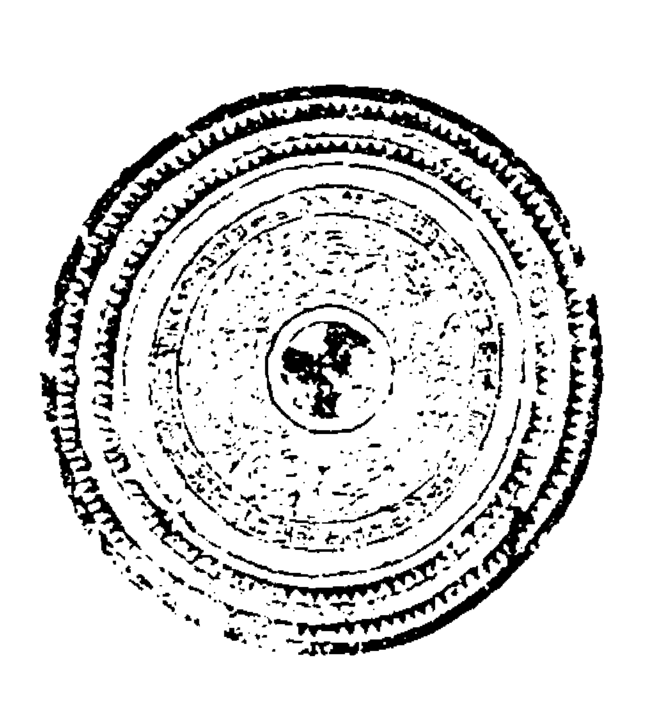
此鏡李蘇坡廣文所贈与前竟畧同銘少數字畫像分四格其一格畫一女鼓琴一女吹簫一小女坐而聽之其前有一盆奇石室畫像往往有吹簫鼓琴者其二格畫六子中者坐旁者立有擊鼓者其一格畫龍虎

漢龍氏鑑三

龍氏作竟四夷服多賀
君家人民息胡虜殄滅
天下復風雨時節五穀
孰〻家祿食長保二親子
孫力得天福

鏡中畫三著龍銘
四十一字剥落過半
取穴鏡校出之此由
早埜守劉子君陪
所始

漢鄒氏鑑



騶氏作鏡四夷服多賀國家人民息胡虜殄滅天下復風雨時節五穀熟長保二親得天力傳告後世樂無極兮

[illegible]

[illegible]

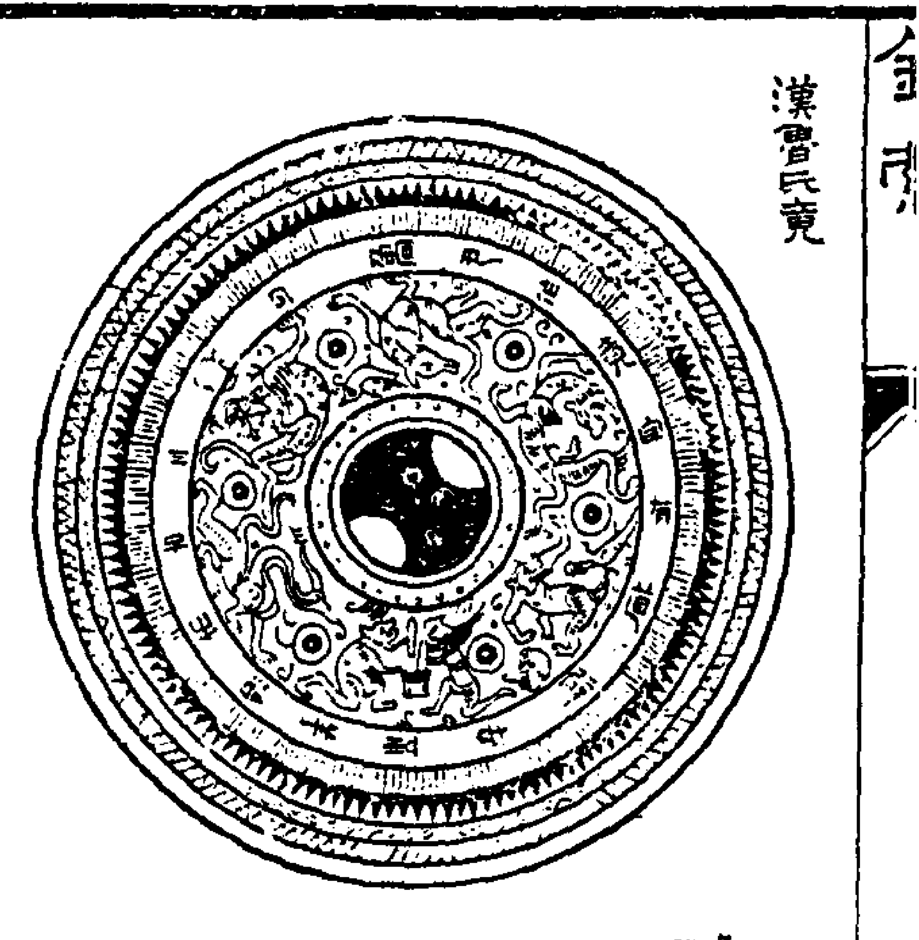
漢周仲鏡

周仲作竟四夷服多賀國家人民息胡虜殄滅天下復風雨時節五穀孰長保二親得天力

吳胡傷里

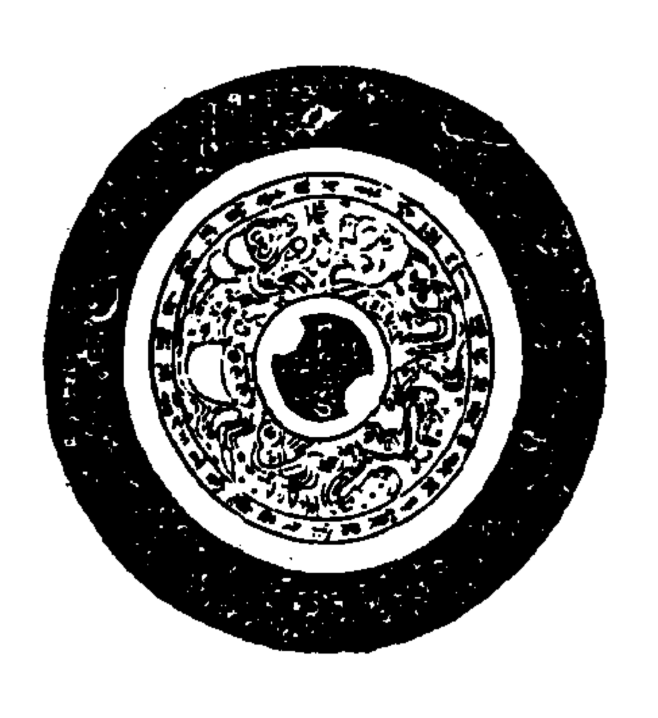
金石志載漢六馬鏡与此正同其銘詞与青羊等鏡相似蓋漢人習用語非隋鏡也其二格畫二神人趺坐蓮台上各有侍立六人俱两翼与武氏石室畫像相似金石志以為神坐蓮台上六足森狀而無鬚者亦非其一車六馬一車四馬皆奔駛

漢曹氏竟



曹氏作竟自有道
辟去不羊治市古
市古卽市賣此
鏡蓋須易人用
之其古下有三
字三下字滿不
可飛其中嘉
龍虎起伏又有
両莫人相對而
杵此与周仲竟
皆得之佳城

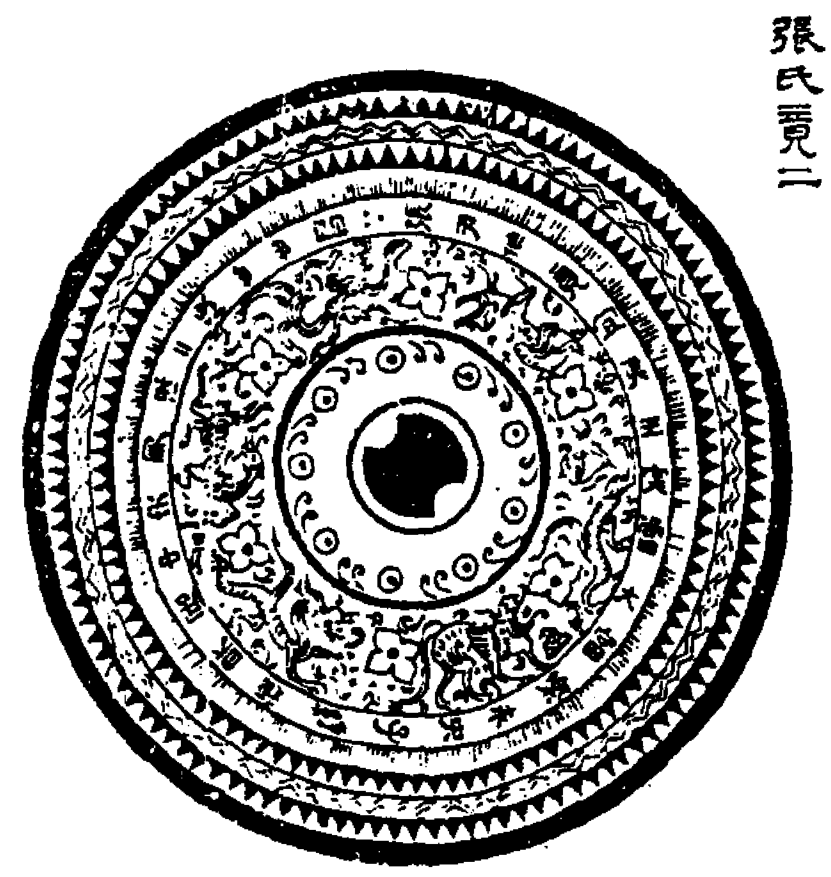
漢張氏竟一



張氏作竟四夷服
多賀君家人民息
官至三公傳天福
子孫備具孝且力
樂毋亟兮
張氏

此鏡紫黑厚重銘字隸體工
謹真漢物也龍四側又刻寫一
張氏

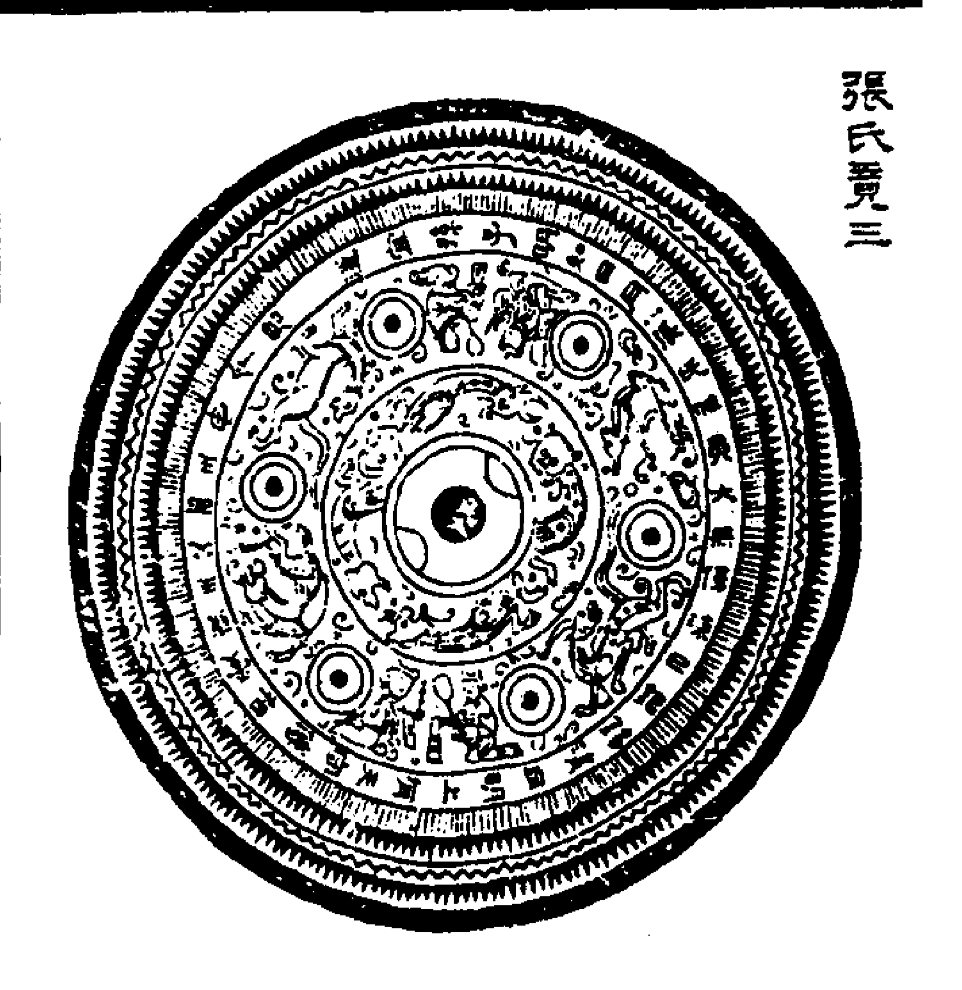
張氏竟二



張氏作竟宜侯王家當大富樂未央子孫備具居中央長保二親世世昌

此即金石志所謂晉張尹者曾見于曲阜實張氏非張尹也乃氏字反書耳

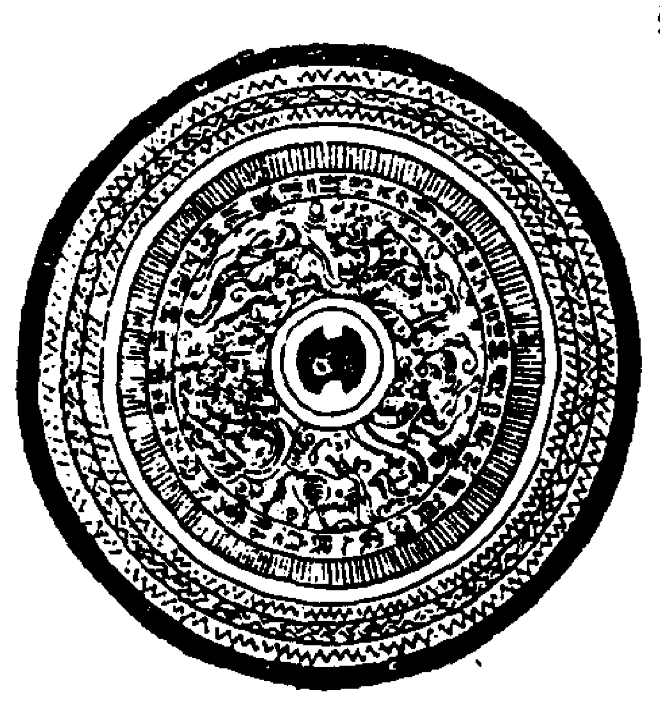
張氏竟三



張氏作竟大無傷湅乙銀錫清且明上有天守傳相受東王父西王母令君。遂宜孫子明如日月

此係蘇亭刺史紹薪所得竟銘中泐字餘俱工整

漢明竟



吾作明竟四夷服
多賀國家人民息
胋虜殄滅天下復
風雨時節五穀熟
長保二親得天力
傳告後世兮

此鏡得之歷下邑
白如銀兩面俱有朱
綠銹中胡作胋隸
續攷載李氏竟亦
同蓋反書耳古人
書字不拘左右之

漢蒙氏竟

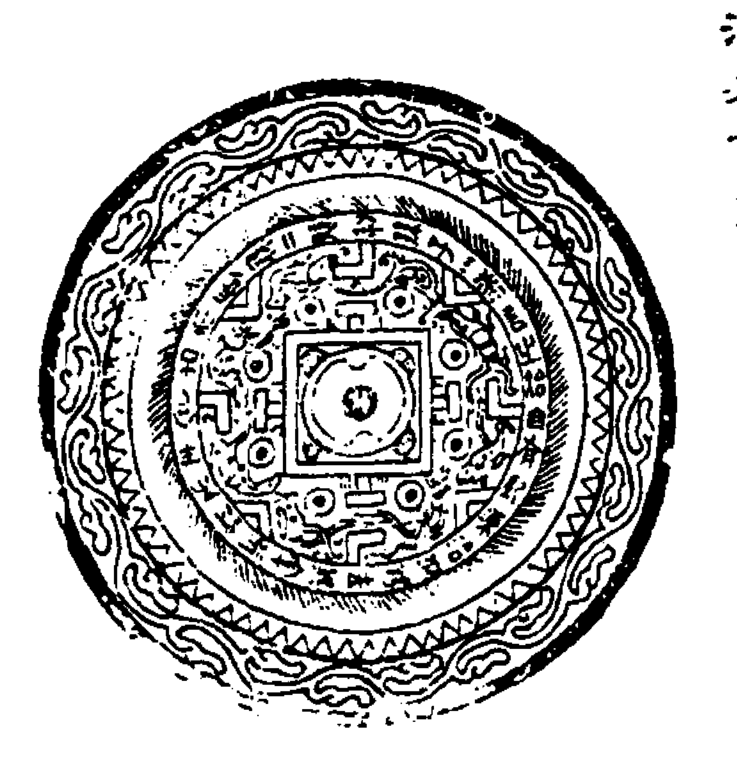


蒙氏作竟真大工東王公西王母青龍在左白虎居右山人子高赤字 山人仙高師 赤字即松

鏡甚明淨有自漢南攜來者得之張蒙氏爲楚之大夫蒙穀之後今荆楚之間每有蒙姓者此鏡花飾與山左所得諸竟不同左龍右虎其上下且一麒一麟也

又按南蠻六詔中有蒙氏詔正當大理地諸葛武侯嘗討定之此豈其所遺歟

漢桼言鑑



桼言之始自有紀湅治銅錫去其滓辟除不祥宜古市長保二親利孫子 宰卽滓古如賈

桼言人姓名博古圖以爲桼言七修類稿以爲宋善保此明是桼言二字致漢人印有桼豈其桼字篆作𣎵與此同若來字宜作來未宜作桼不相合也去其滓博古圖釋作去與命更謬

漢二千石竟

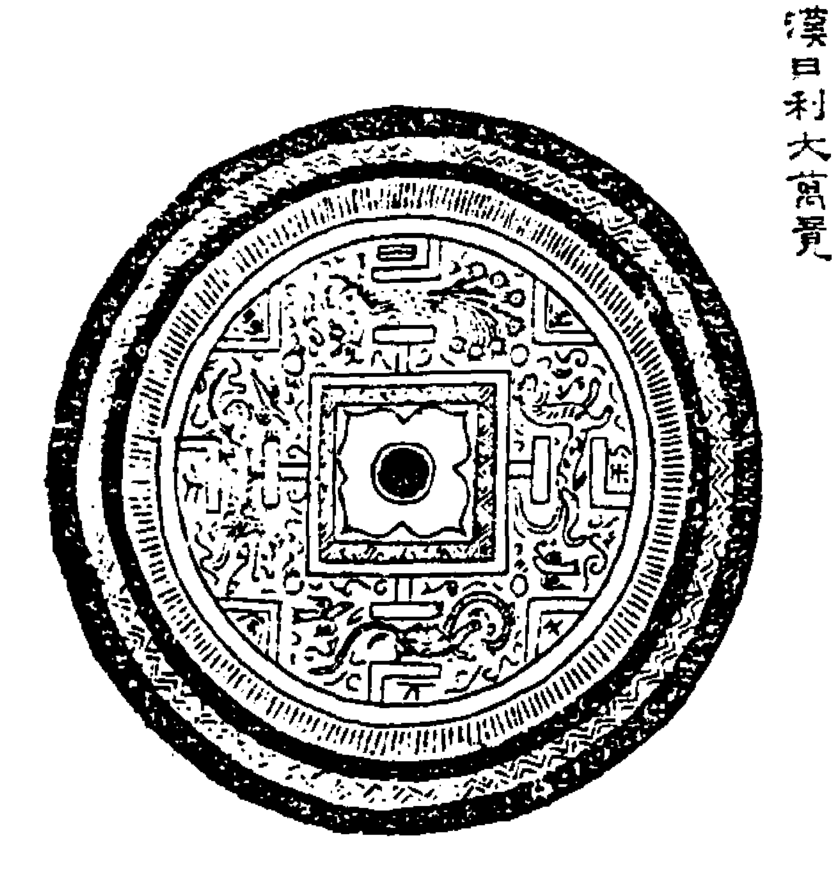
畢海藏

吾作明竟真大工
去少有明如日月
宜君子秩至二千
石賈市得利常
樂無亟宜富貴
乎

少即古小字
竟即古鏡字
亟即極字

鏡分四格其二格爲二神人
二格爲龍虎二神人旁各
有二物似一綠一鶴銘詞云
二千石者漢制守令二千石如
古歌云陛下壽萬年臣得
二千石也復言賈市得利者
如古樂府云爲商當高遠
賈市得萬倍也俱吉利語

漢日利大萬竟



四正銘
日利大萬
四側銘
家富千金

按日利二字漢印多有之大萬猶巨萬也漢書劉向傳功費大萬百餘此竟予及葉東卿俱有之

漢青盖鏡一　集軒所得

鏡二　吴侍郎所得竟銘同上

丙崖小孔縣南葉泉術

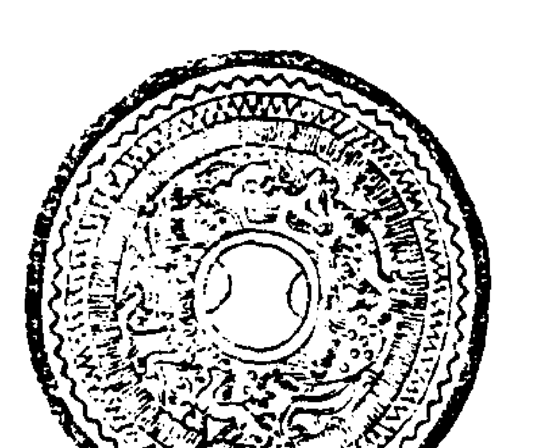
亦皆有此竟

青盖作竟自有紀辟去不羊宜古市

長保二親利孫子爲吏高官壽命久

鵬按古市即賈市 觀二千石竟云賈市得利可見或釋作者市非也

青蓋竟三



此銘青蓋二字青蓋乃造竟者姓名博古圖亦載此竟釋作青監其不講字義如此

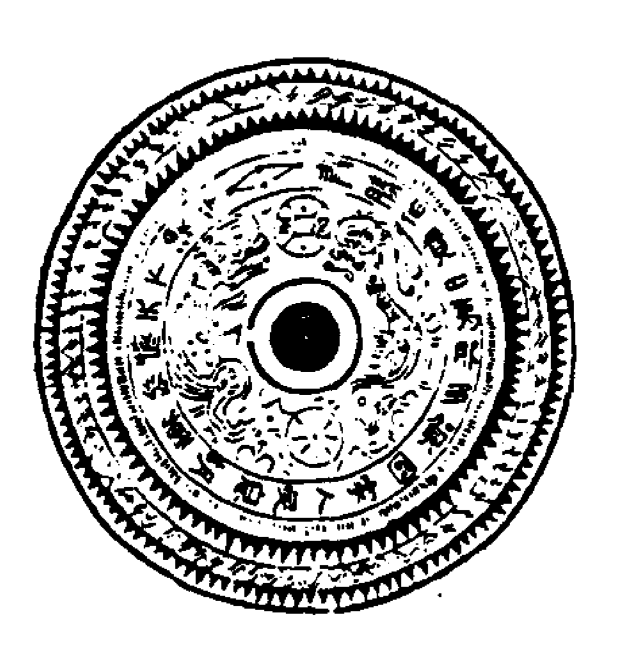
漢青羊竟



青羊作竟四夷服多賀國家民人息胡虜殄滅天下復風雨時節五穀熟傳告後世得天福

按婁機漢隸字原之王日上載青羊鏡銘云青羊作鏡四夷服多賀國家民息胡虜殄滅天下復風雨時五穀熟得天力與此略同而少數字不如此之完善脫字之誤婁氏又云青羊即青陽如歐羊之類屢見古漢印有青羊君孺其人耿是貴于丙子夏得之濟南

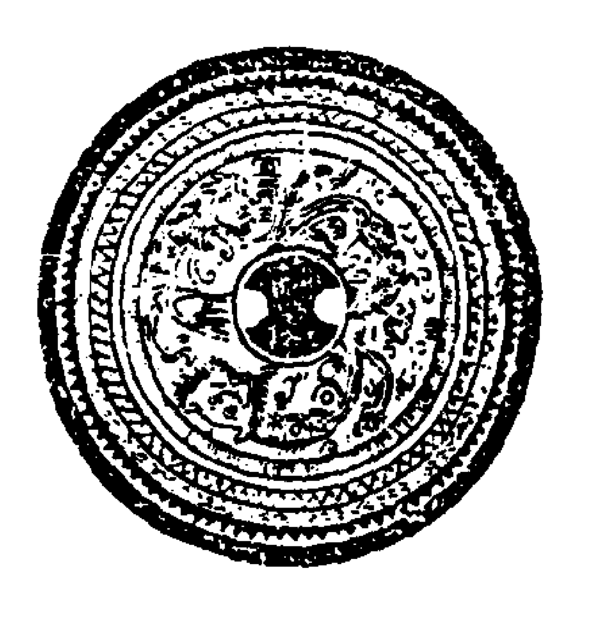
漢青勝鑑



青勝作竟四夷服
多賀國家人民息
胡虜殄滅天下復
子

竟中作兩蟠龍一
蟲一輪一雙柱五銖
錢文之餘一鈕中
各有花以四星間之
類杞瓜星

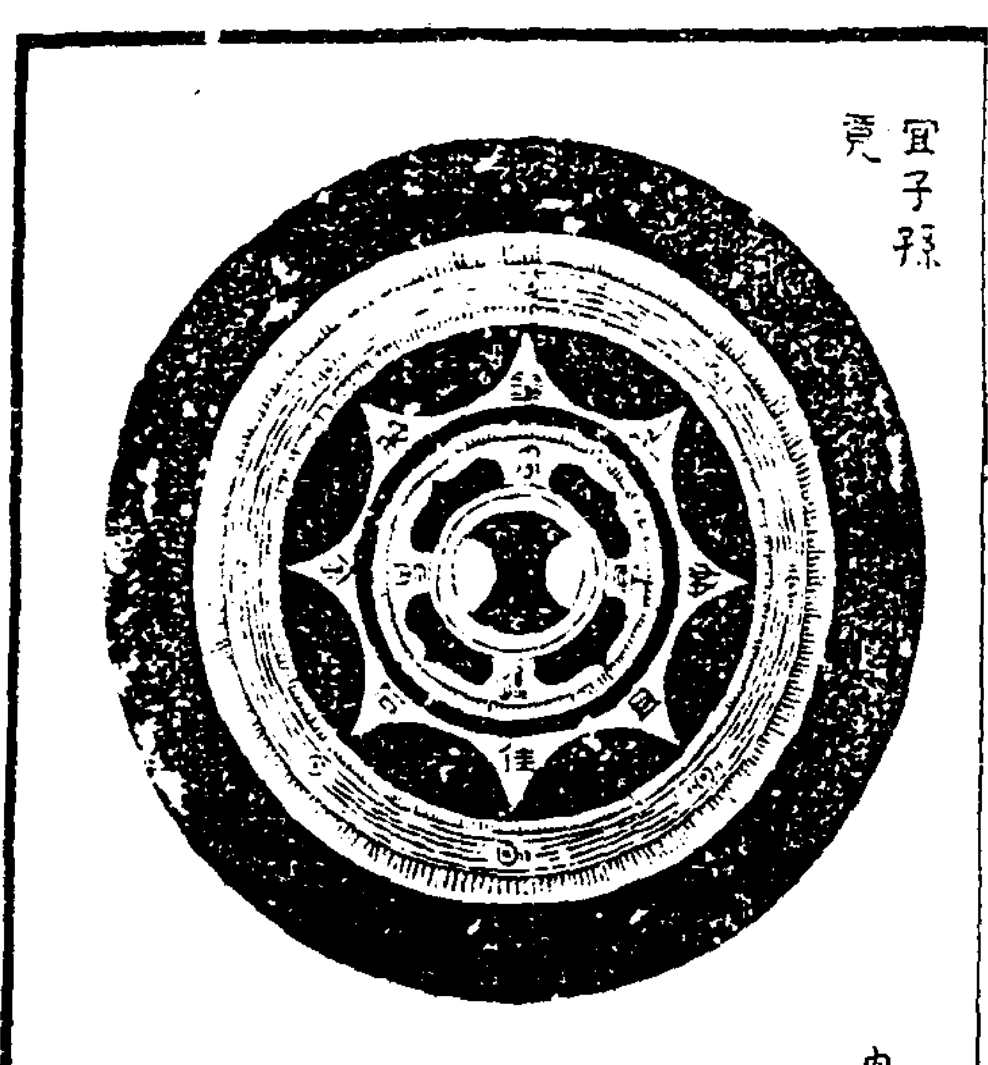
漢宜侯王鏡



宜侯王

鏡銘宜侯王三字小篆文其侯字俗謂之反書此漢鏡反書字甚多其旁作雲龍旋繞之飾其邊有獸葉文間以水波文集軒得之任城

宜子孫
竟



内層銘
長宜
子孫

外層銘
壽如金石
佳且好兮

吽[illegible]小松
司馬竟

漢宜子孫鑑一

宜子孫

此小松司馬鏡

漢宜子孫鑑二



長宜子孫

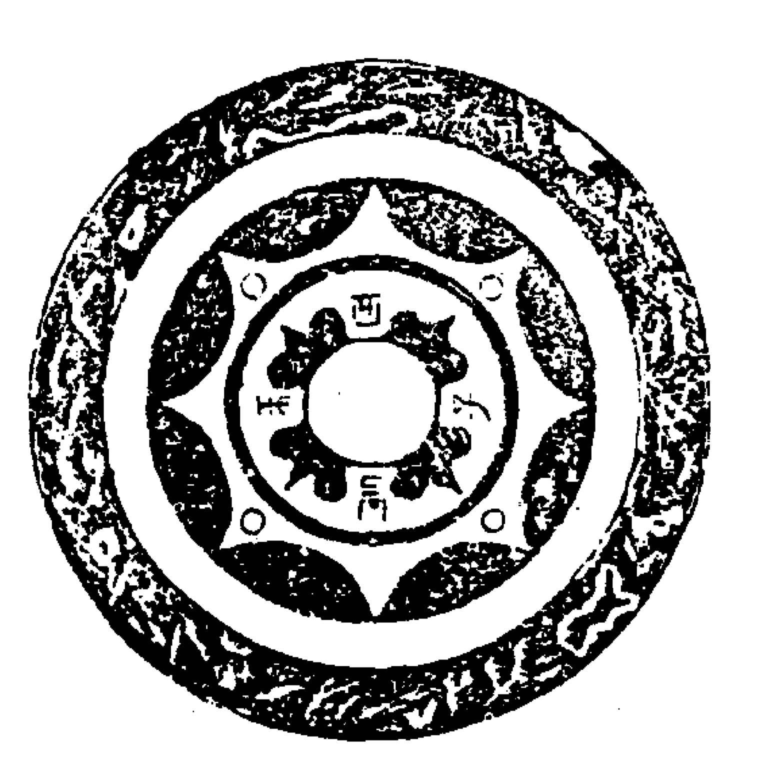
此鏡得之任城如澤漆狀

漢宜生子鑑一



長宜生子

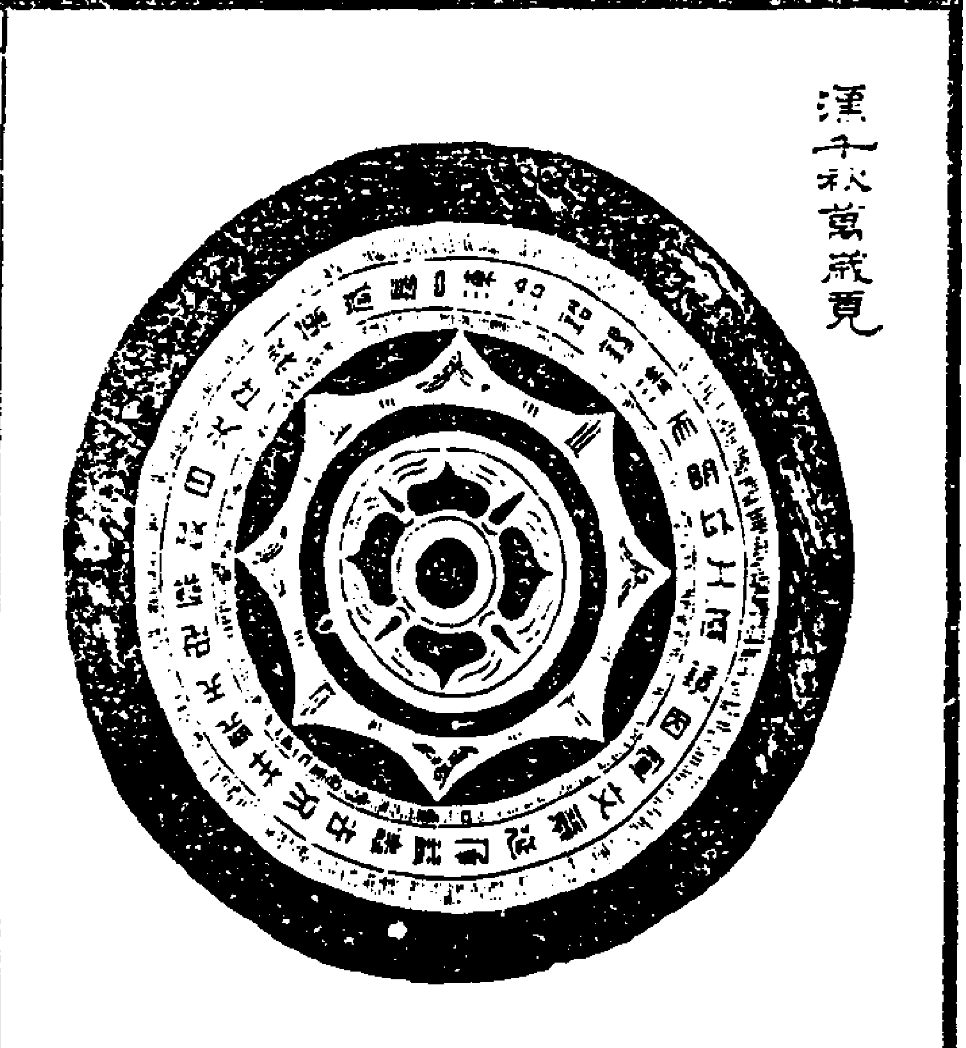
漢宜生子鏡二



長宜生子

此與上一鏡皆葉東卿所得以拓本見寄者

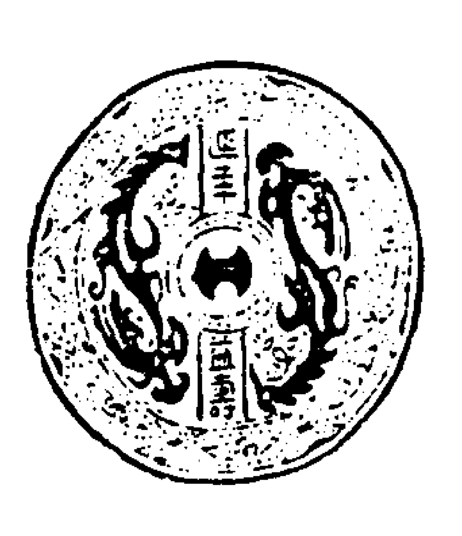
漢千秋萬歲鑑



湅治鈆錫清而明以之為鏡因置大章延年益壽去不祥與天毋極如日光千秋萬歲長

篆銘三十四字質未御所得一鏡與此畧同惟因置大章作宜文章末少歲長字

漢延年益壽鑑



延年益壽

直書篆銘四字旁作
二龍二鳳之飾頭側
相連陸氏云金齒亦
刻此鏡紋未明所

漢八子九孫鑑

漢有善銅出丹陽和以銀錫清且明左龍右虎主四彭朱爵玄武順陰陽八子九孫治中央

此鏡色如澤漆字畫妙好漢正眞漢竟之尤者雖已破裂有漢銅圜之初無損也漢有善銅出丹陽者漢食貨志云金有三等黃金為上白金為中赤金為下注云銀也赤金丹陽銅也可知其善矣

銘中彭即旁字或作方字今蘇常人呼彭為旁此鏡必吳人作者

漢善銅鑑

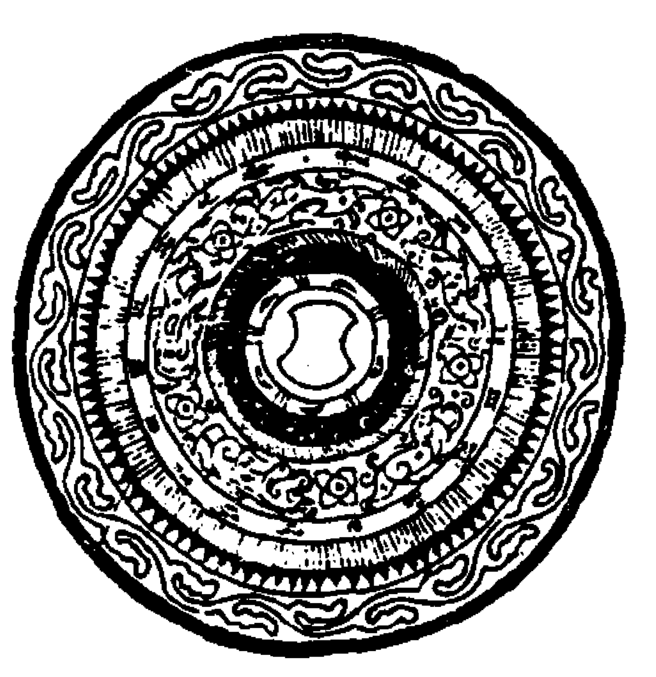


漢有善銅出丹陽
和以銀錫清且明
左龍右虎鏡

善銅之說見前其銘字反書銅而和之以銀錫者古人金錫半為鑒燧之劑又還錫吾說銅金銀為之此鏡銘字小而垂筆甚長直懸針篆如莽時貨布文


漢善銅鑑二
減小六寸
漢有善銅出丹陽取之為鏡清如明左龍右虎除四旁長壽宮奇
如讀為而
此与傳古者竟異同如讀為而若重臺碑集如不識是也長壽宮奇疑奇人所監造

漢善銅鑑三



漢有善銅出丹
陽和已銀錫清
且明左龍右虎

漢角王鏡一

畢瀧藏

鏡銘五層

外層銘

漢有善銅出丹陽湅治銀錫清而明巧刻之成文章左龍右虎辟不羊朱鳥元武順陰陽子孫具居中央長保二親樂富昌壽如金石之侯王

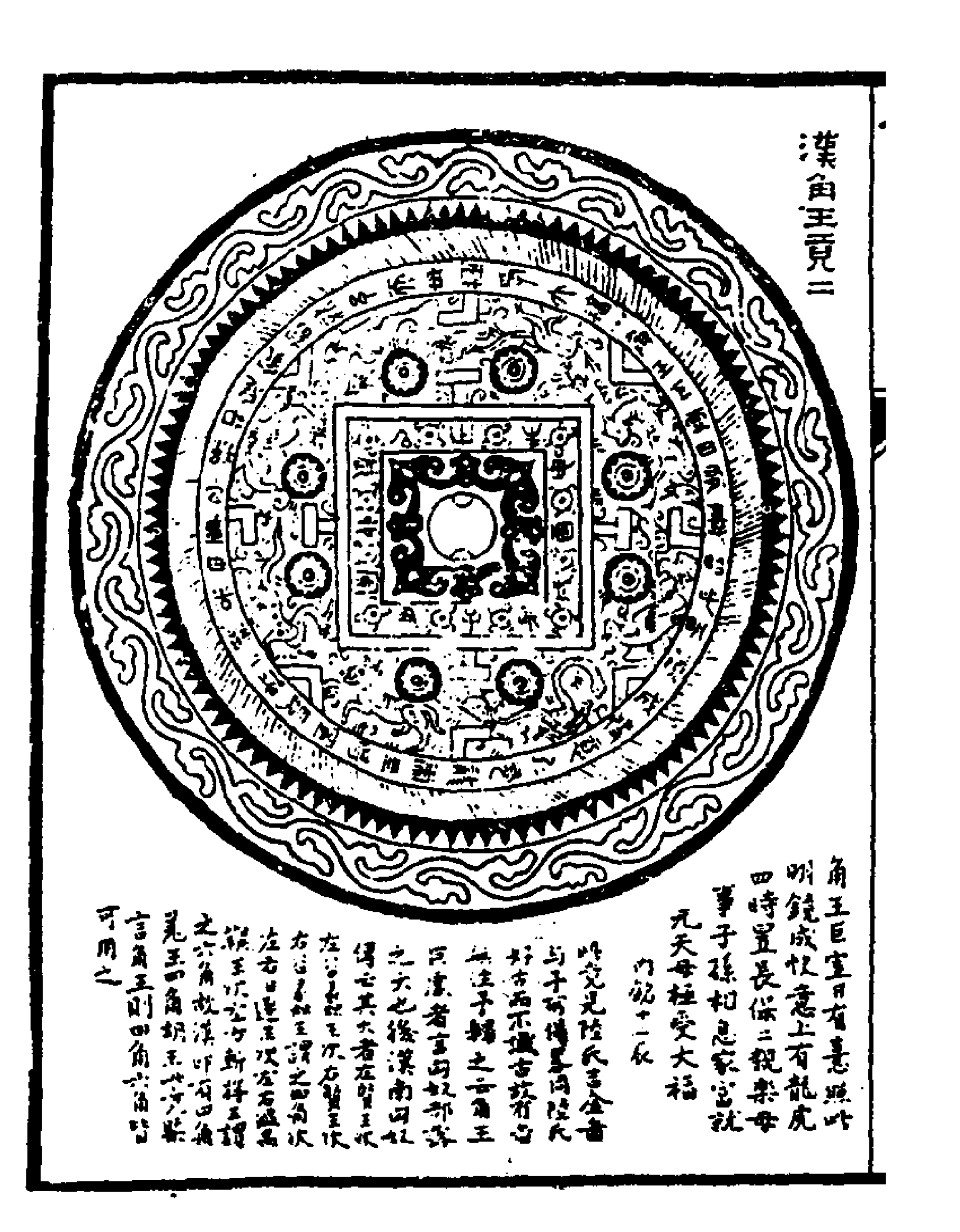
中層銘

角王巨虛日得喜延年益壽去孟事長樂萬世宜酒食子孫具家大富

内層銘

宜子孫

竟中七格畫四神及靈人鼓瑟騎獸之狀



漢角王覔二

角王巨宦日有憙照此
明鏡成快意上有龍虎
四時置長保二親樂毋
事子孫相息家富就
无天毋極受大福

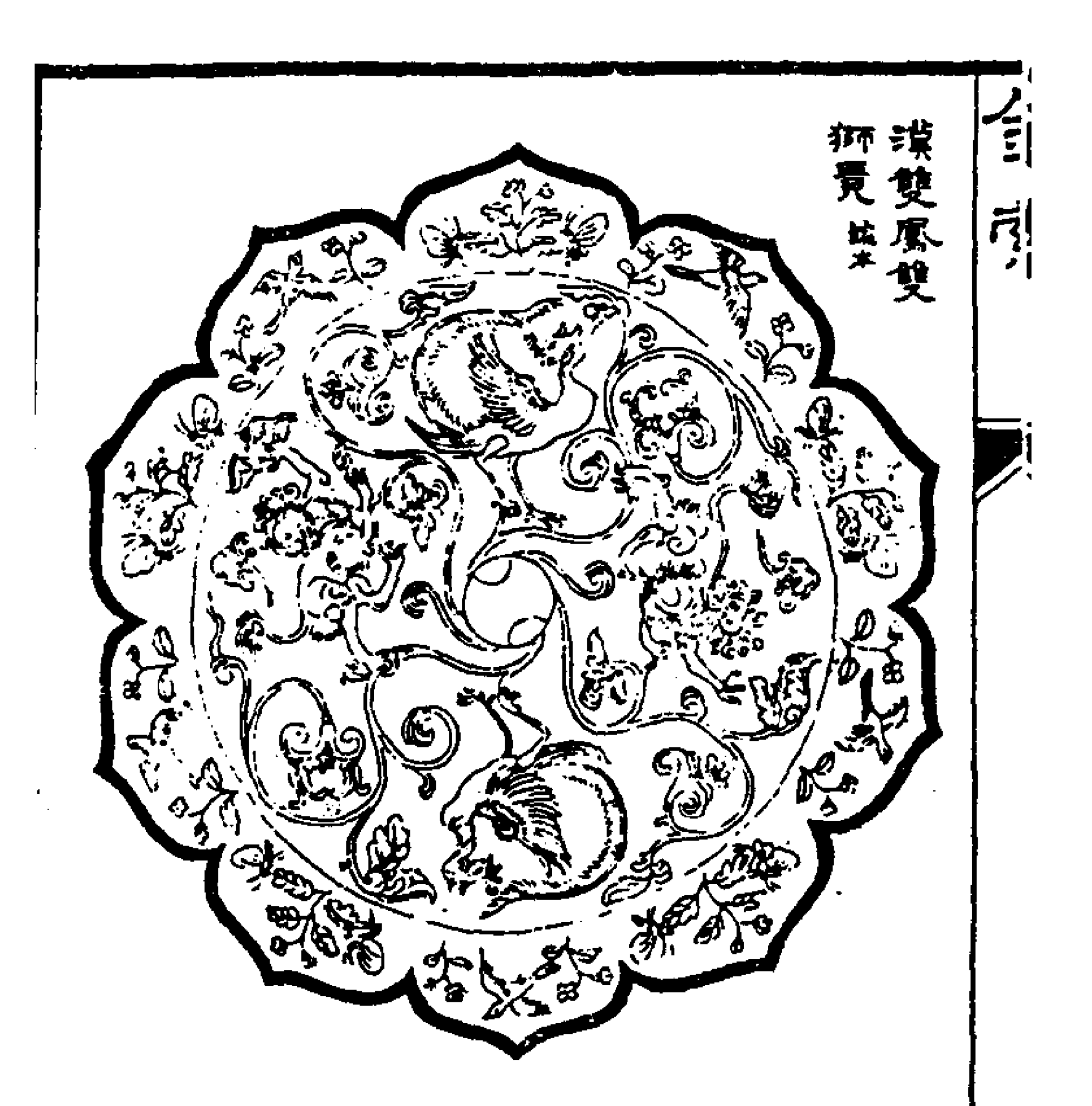
內銘十二辰

此鏡見陸氏吉金書
與子所傳墨同陸氏
好古而不識古故有㕥
無注子據之云角王
㫚漢者言匈奴部落
之大也後漢南匈奴
傳云其大者左賢王次
左谷蠡王次右賢王次
右谷蠡王謂之四角次
左右日逐王次左右溫禺
鞮王次左右斬將王謂
之六角故漢時有四角
羌王四角胡王六角
言角王則四角六角皆
可用之

漢人物畫像鑑

此鑑之制精古非常細巧鐔之外四乳為四格
其一格中立二人服大袖而異樣其一立稍低
拱手衣袂逶迤者為女一人執笏又立
其左其後俯首而異者若執長跪
者乃奉也其身有若祇拜行有
一副一王遣環一格中畫二人舍畫
而坐正者侍立於之大合拍若益
者其它亦有所執持此數禁
器耳一格畫下立者有騎
上畫席左右立二人有作
舞身狀者有垂金有
二女子袖手衫立于後皆
高其髻飛舞長袖所謂
所謂城中好高髻四方高
一尺者其一格畫二車往來
相值皆駕五馬所謂乘駟五
之者車有負盖有幹有盖
杠四有斜鼓席車傑有輿小
有鳥翁外緣遠作遐冥異跡
之飾此鑑出漢尺八寸七分而畫人丈立
畫車五畫馬十一物飛走舞飲食器具皆精
而立男女衣冠狀古制其式與石室相似
作綴本漢畫像觀之也能無異訪

漢雙鳳雙獅覔 缺本



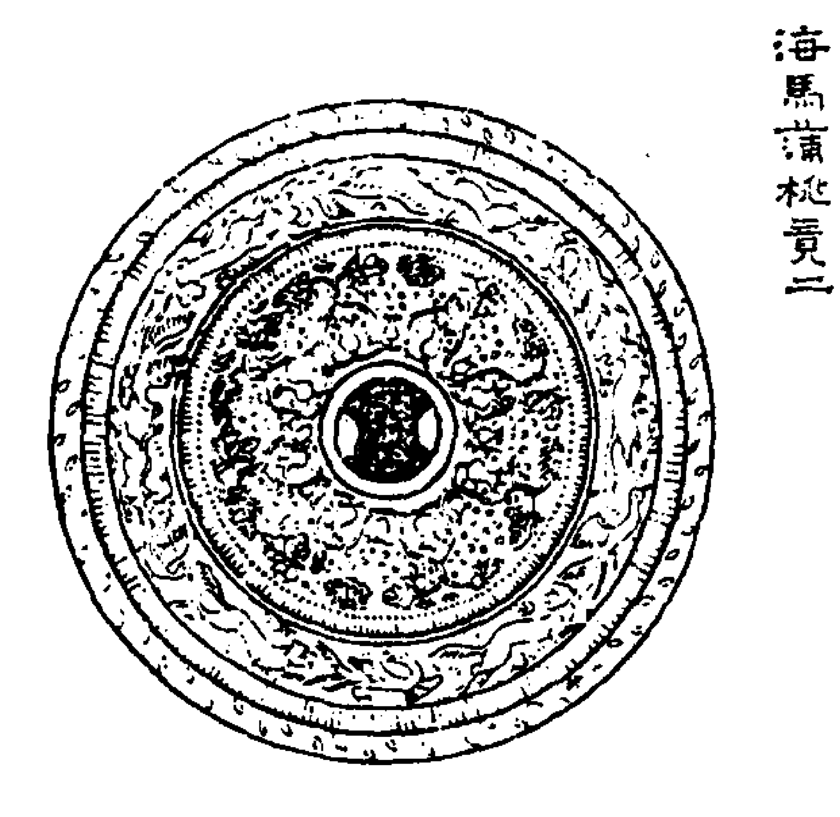
此鏡大漢尺九寸九分係曲阜城守劉子君摺所貽色如黝漆光可以鑒其花飾負蛇蟠文深細真漢物也

漢海馬葡桃鑑一

中層五海馬以其一為鏡鈕又有孔雀二其尾甚巨以葡桃錯雜其間其外層則鵲花蜂蝶葡桃繞之此鑑極厚重

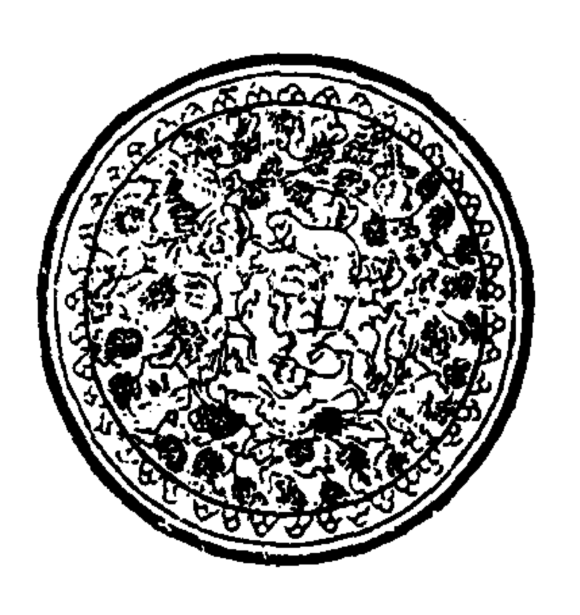
鵬按海馬葡桃鏡博古圖不釋其義或取天馬徠自西極及張騫使西域得葡桃歸之異歟

海馬蒲桃鑑二



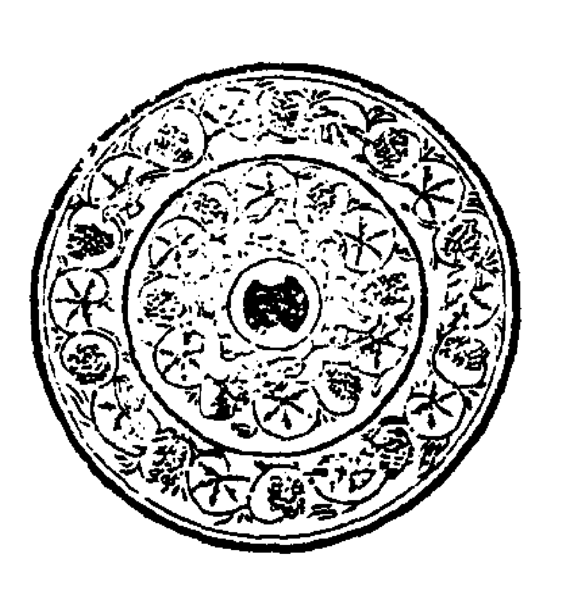
中層蒲桃安榴外層海馬鳳皇其邊乃菱華蕊也

海馬蒲桃鑑三



中層海馬外層海燕蒲桃以桃枝負轉其間爲界此竟正背俱瑩白如銀

海馬蒲桃覓四



內層海馬蒲桃
外層雲鶴蒲桃
此竟亦白如銀也

海馬蒲桃鑑五

中有二海馬二錦鷄博古録所謂推馬鏡也其鈕亦用海馬

海馬蒲桃鑑六



此鏡亦以海馬爲鈕色瑩白而紋甚緻朱綠斑斕可玩

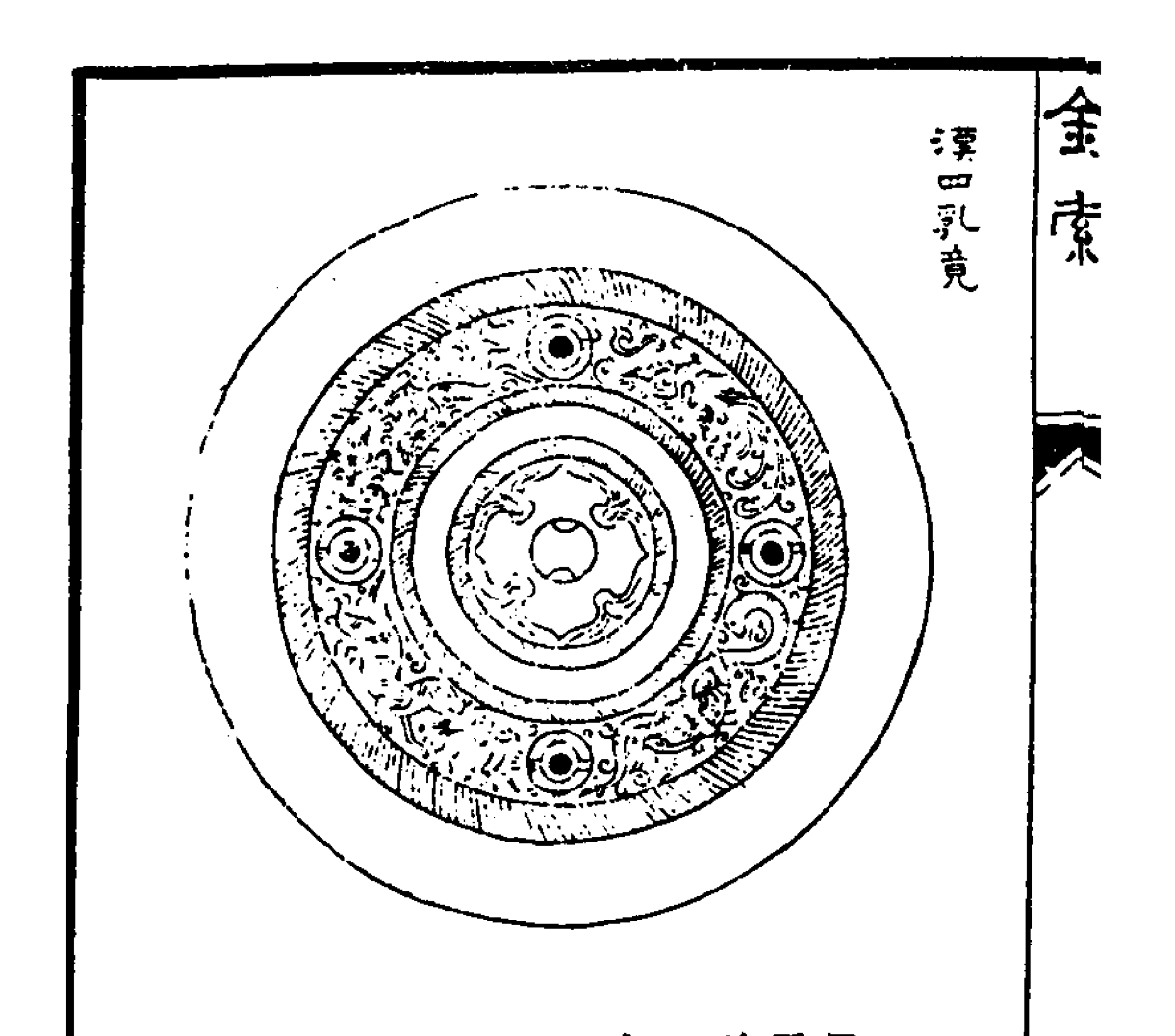
此種甚多不悉載

漢七乳鑑



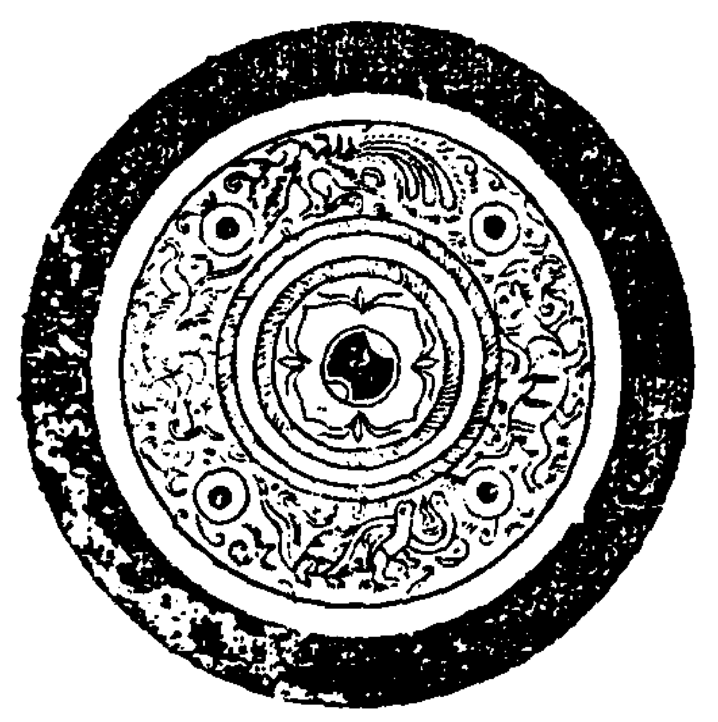
舊以為七乳鏡狀七乳無所取義星占七星鏡與古鑑文合也

漢四乳竟



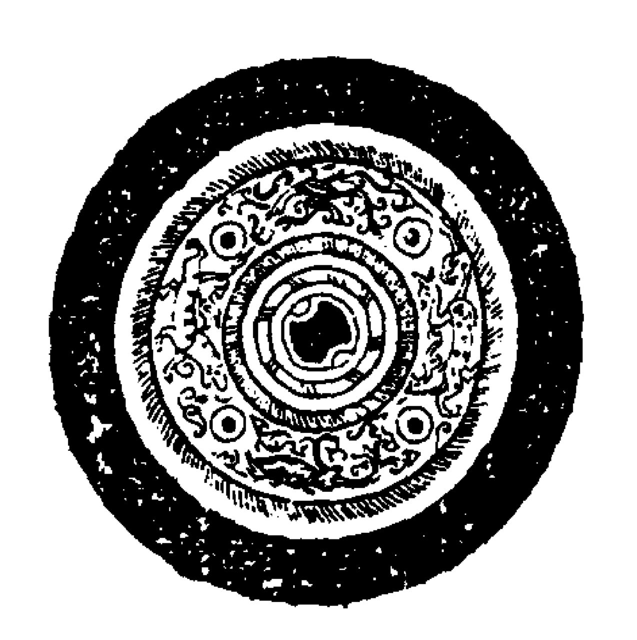
口既開以四神不接位次此與前竟矣須如凝滯不塵而自明信漢物也俱得之仙源顏氏與俶造者不同雖無銘識亦可珍玩

四乳鑑二



此鏡四乳四神各按位次

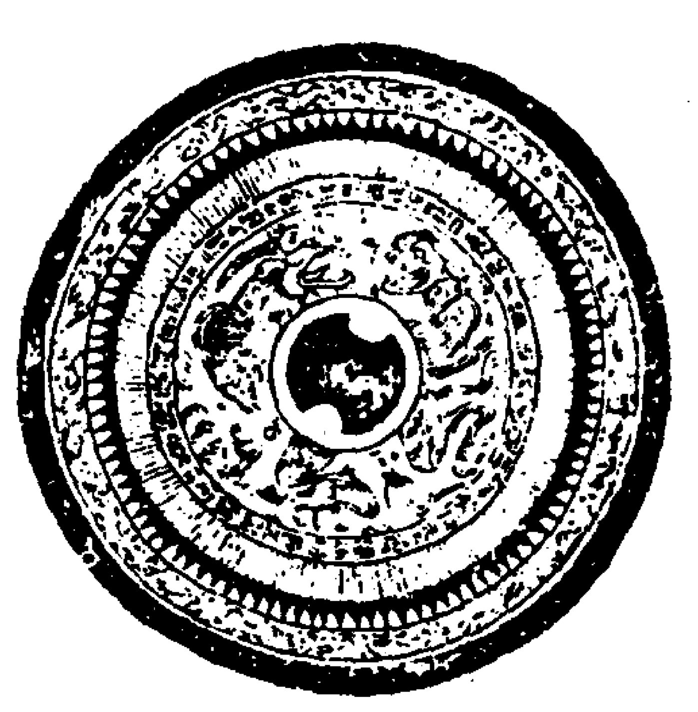
四乳貢三



此鏡質如銀而色如深墨龍虎左右不同

新尚氏竟

舊藏樂圃今歸玉虹樓



尚氏作竟四夷服多賀
新家人民息胡虜殄滅
天下復風雨時節五穀
孰官位尊顯蒙祿食長
保二親子孫力傳之後
世　行如湖未長孫附長伴

此新莽時鏡也其銘
四十六字精妙絕倫蓋
與青羊張氏諸鏡略
同惟易國家為新家
耳其中作羣龍之飾
其邊繞以迴龍群環
其色如銀上可鑑見
孔某南云漢有尚方尚
尚玉尚同俱陳留人有
陳留郡于漢時屬兗
州故此竟於沇州得之
其說良是

新銀竟



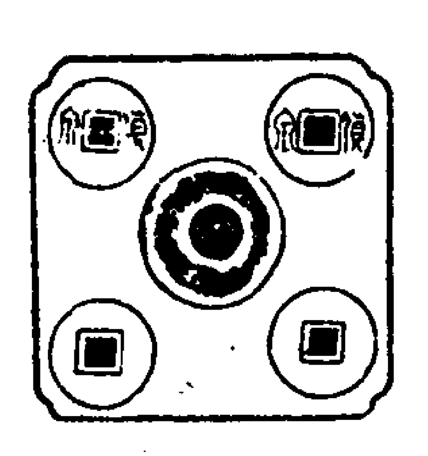
新銀治竟子孫具
多賀君家受大福
位至公卿保祿食
章得時年獲嘉德
傳之後世樂無極
大吉

此亦莽時鏡紋
曰新銀鏡其質不
精銀鏡亦一時
做造者與金石
志所收如一也

新善銅覓

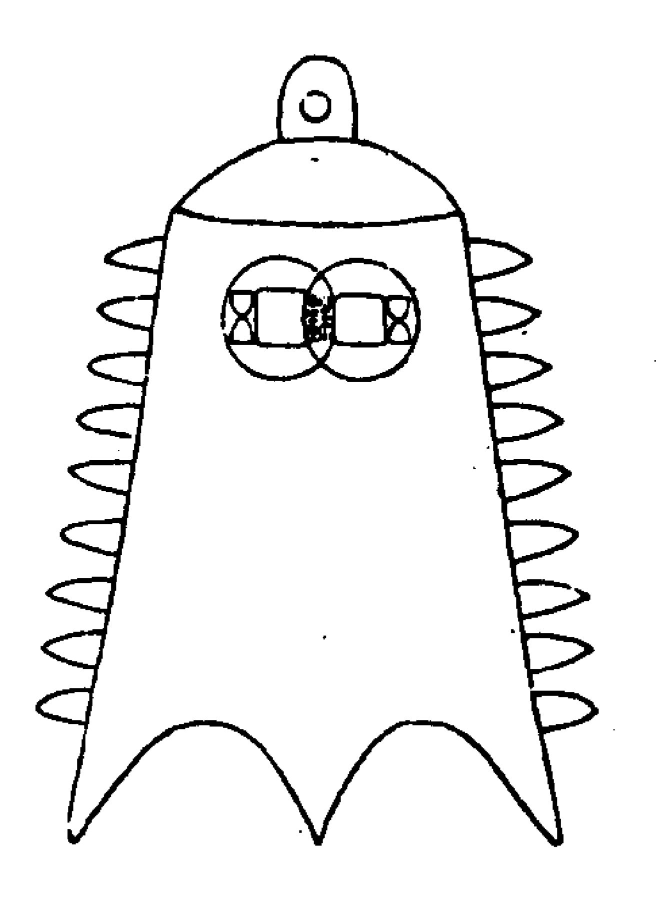
新有善銅出丹陽
和以銀錫清且明
有虎掌四旁來英
此亦新莽時鏡
故曰新有善銅
也四旁作畫彰
見八子九孫銳

新貨泉范竟



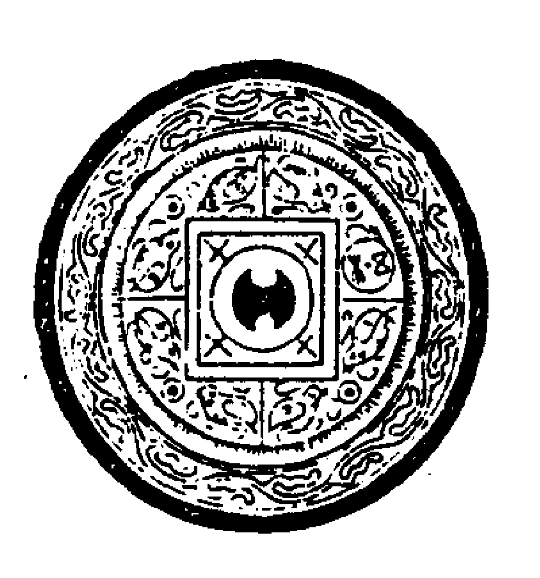
背列貨泉錢正背各二枚平面可鑑貨泉惟王莽用之則此亦新時鏡也

後漢傳形五銖鐘鏡



此葉東卿所貽拓本鏡作鐘形邊有十八乳中有五銖二枚相交作五銖銖五之文蓋傳形五銖也鏡式殊非漢制而傳形五銖錢則後漢昭烈時制故屬之後漢

五朱七鳥鑑



鏡文五銖錢一枚餘作七鳥之飾蓋朱雀亦稱朱鳥南方朱鳥七宿故以七鳥象之五銖之錢亦作朱取其相合此鏡自晢時無可考附于傳形五銖後

漢日光竟一



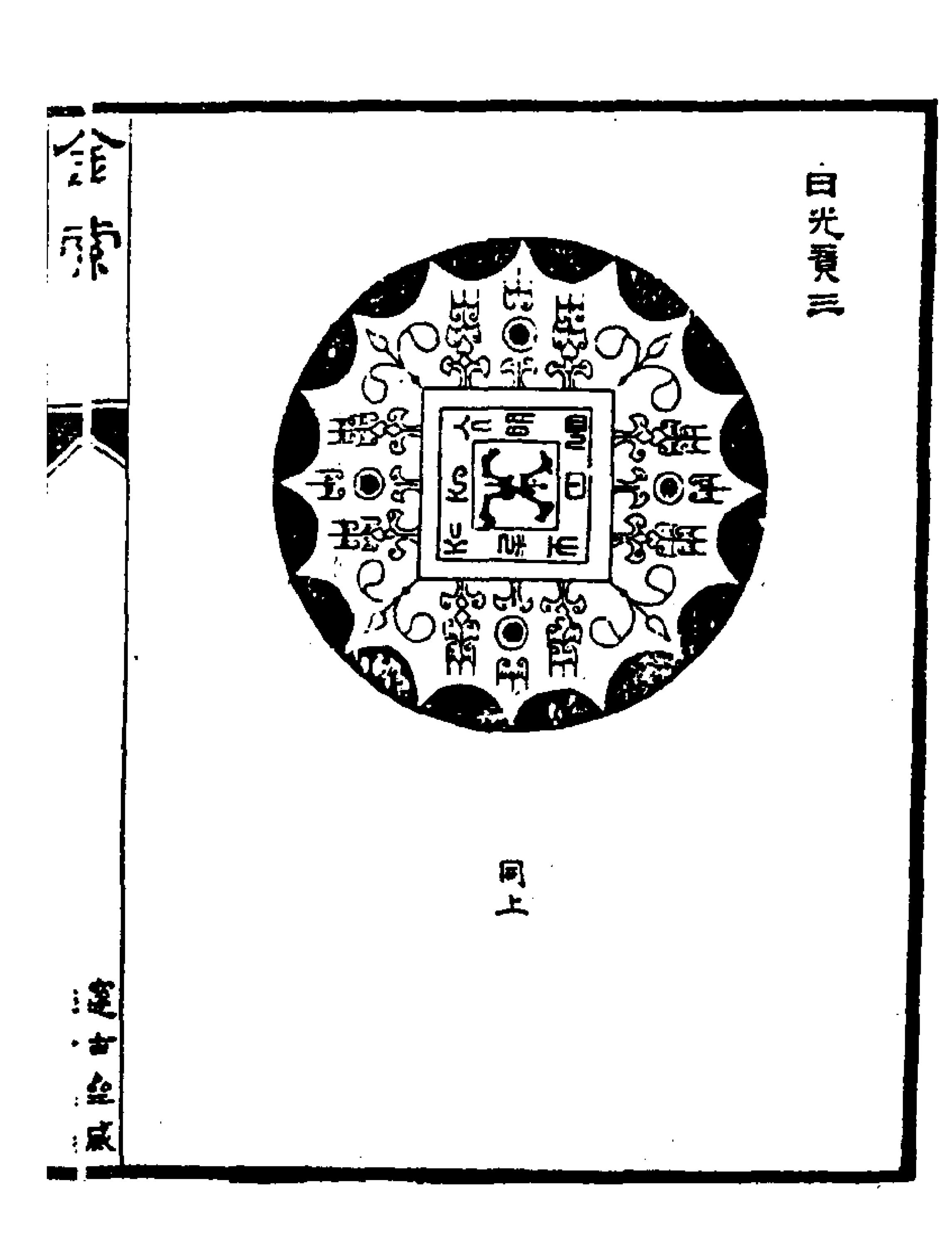
見日之光
天下大明
用者君卿

此竟作四乳及盤螭之飾外邊十六出其于形制少異當是由漢入六朝之作予與葉東卿皆有此鏡

日光鏡二



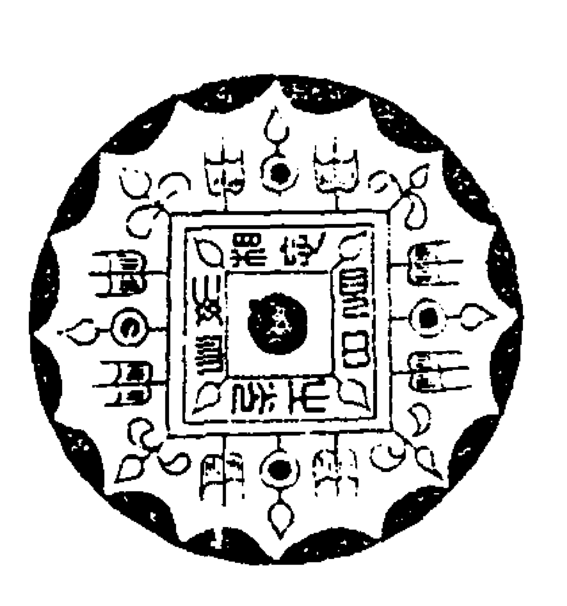
見日之光
天下大明



日光鏡三

同上





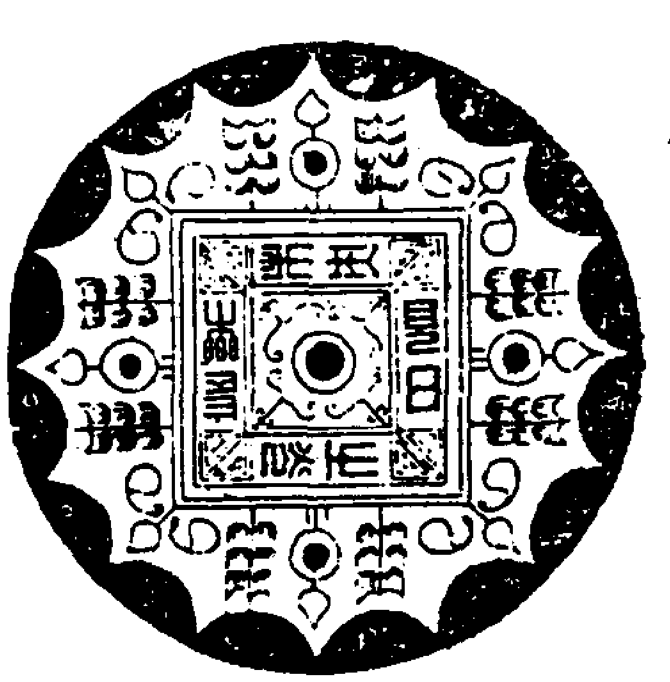
見日之光
長毋相忘

日光鏡五

見日之光
所言必當

此鏡集軒得之
恐下當字作平
讀句法崝

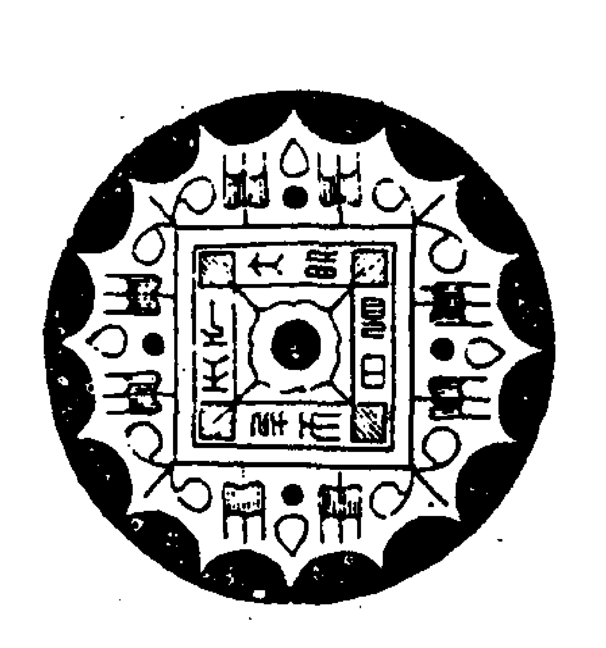
日光覔六



見日之光
長樂未央

此鏡在汶上縣蔡虔夫以拓本見貽按長毋相忘漢印及漢瓦皆有此文長樂未央亦見漢瓦可互相考証也

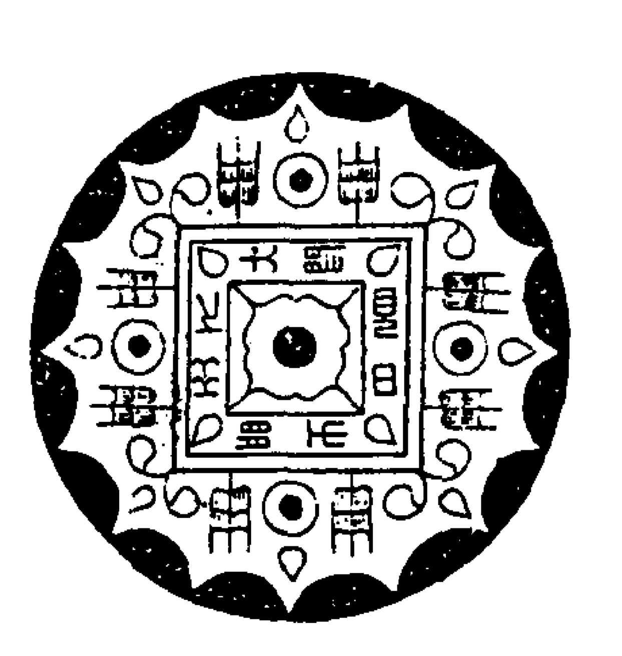
日光鏡七



見日之光
天下大明

此姜子小瑀
贈吳海鏡

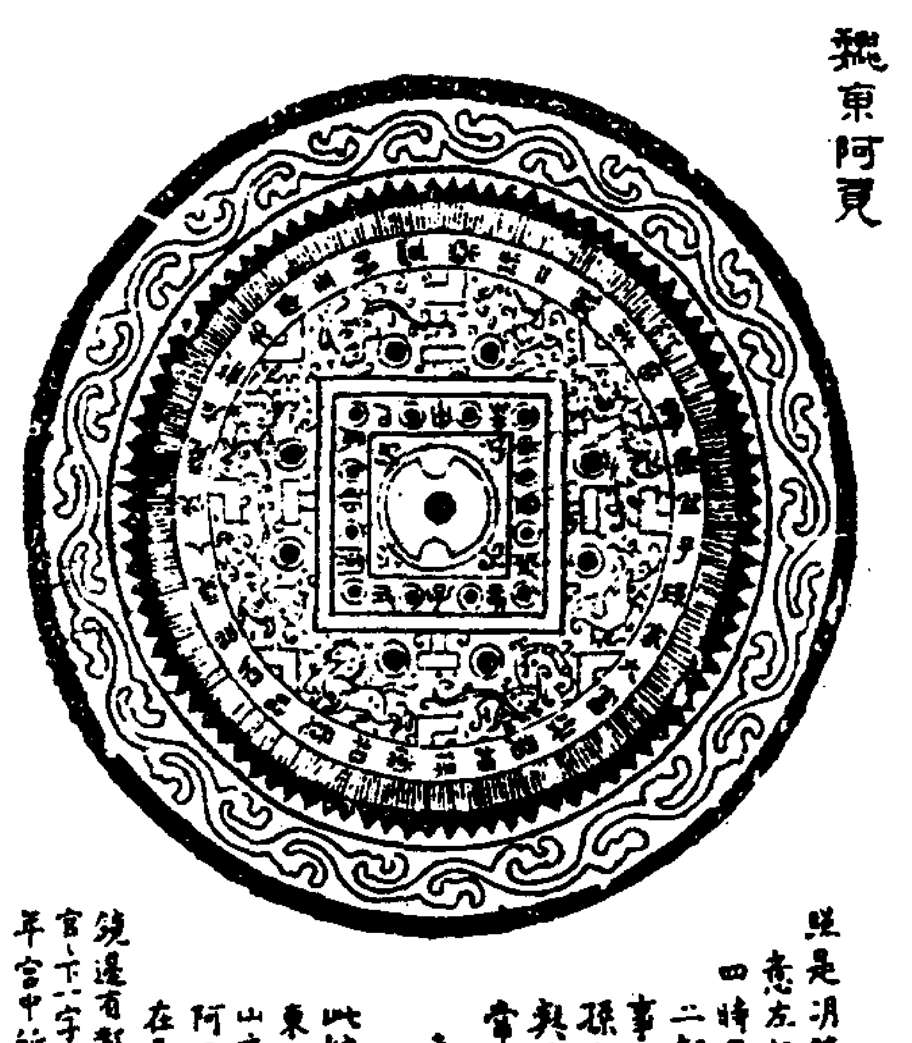
日明竟



見日之明
天下大陽

此藁來御鏡
陽字反書相
配亦巧

漢東阿鑑



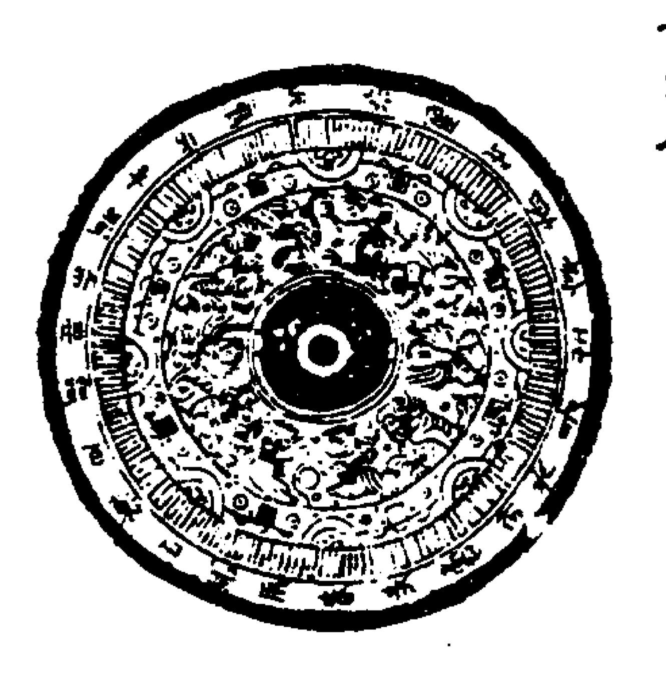
昭是涓鏡人快意左龍右虎四時置常保二親樂無事長宜子孫家大富與君相保常相憶

東阿

此鏡得之東河縣魚山之北麓東阿三之墓在焉

鏡邊有鑿文東河官、下一字湖縣即當年宮中所用者

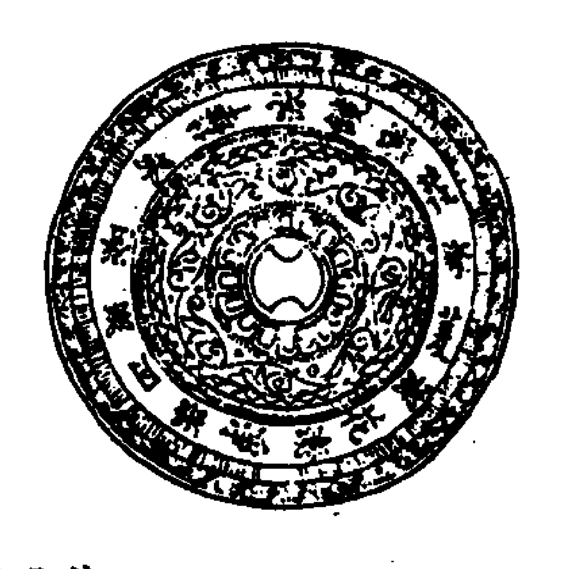
晉元康鏡



元康元年造作明鏡百
湅正銅其銅用者老壽
作者長生家有五馬

此鏡銘字用行楷派
後漢制矣其內八方
格一格一字云吾作明
二百○○佳其磨治三
字不可辨餘作象神
之飾

六朝迴文鏡一



蘇若蘭于前秦苻堅時作迴文
錦詩開齊梁之先一時效作此體
此鏡一字一半相間迴環往復無
不可讀十作美辛之飾

正讀四言八首

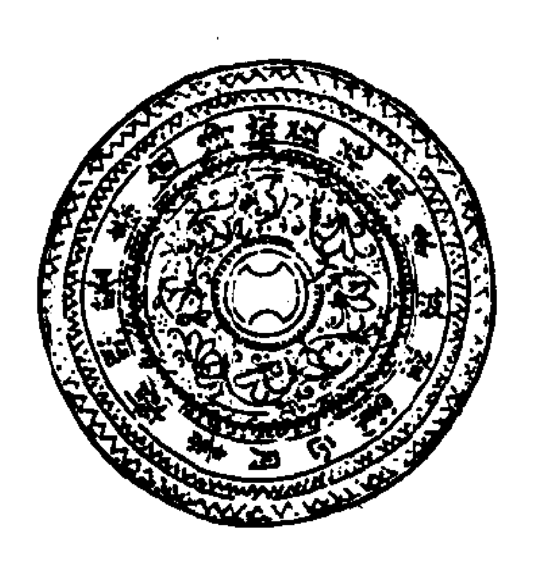
鏡菱美花淨月澄華一菱美花淨
月澄華鏡二美花淨月澄華鏡菱
三花淨月澄華鏡菱美一淨月澄
華鏡菱美花五月澄華鏡菱美花
淨六澄華鏡菱美花淨月七華鏡
菱美花淨月澄八

迴文讀四言八首

鏡華澄月淨花美菱一華澄月淨花
美菱鏡二澄月淨花美菱鏡華三月淨
花美菱鏡華澄四淨花美菱鏡華澄
月五花美菱鏡華澄月淨六美菱鏡華
澄月淨花七菱鏡華澄月淨花美八

又首尾交加正讀五言八首迴文
讀五言八首共稱詩三十二首其交
加讀如鏡菱美花淨三月澄華鏡之類

六朝迴文鏡二



此鏡銘十六字可迴文不能耽却讀故首尾之間有一花隔之

正讀

發花流朵波澄影正月素麻明鑒泰遠淨

迴文讀

淨遠泰鑒明麻素月正影澄波朵流花發

前一覺子丙子冬得之沛宇後一覺子丁丑春得之沛南其字畫相類故定為六朝鏡可云雙璧

金索

六朝靈鑑

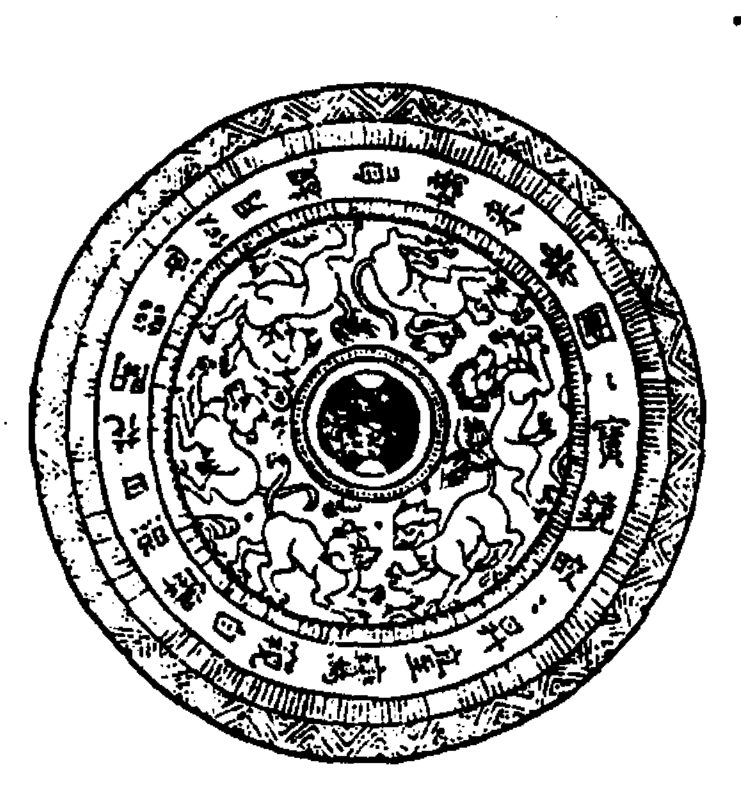


美哉靈鑑妙極神工明疑積水淨若澄空光涵晉殿影照秦宮防姦集社應物無窮懸書玉篆永鏤青銅

鏡銘四十字中畫四獸有一蹄一中吐五畫此葉東鄉鏡

何以知其為六朝也蓋曰其字知之以全為涵姧為姦之類也

嬌來鏡



團、寶鏡皎、昇臺鸞窺自舞照日花開臨池似月覩貌嬌來

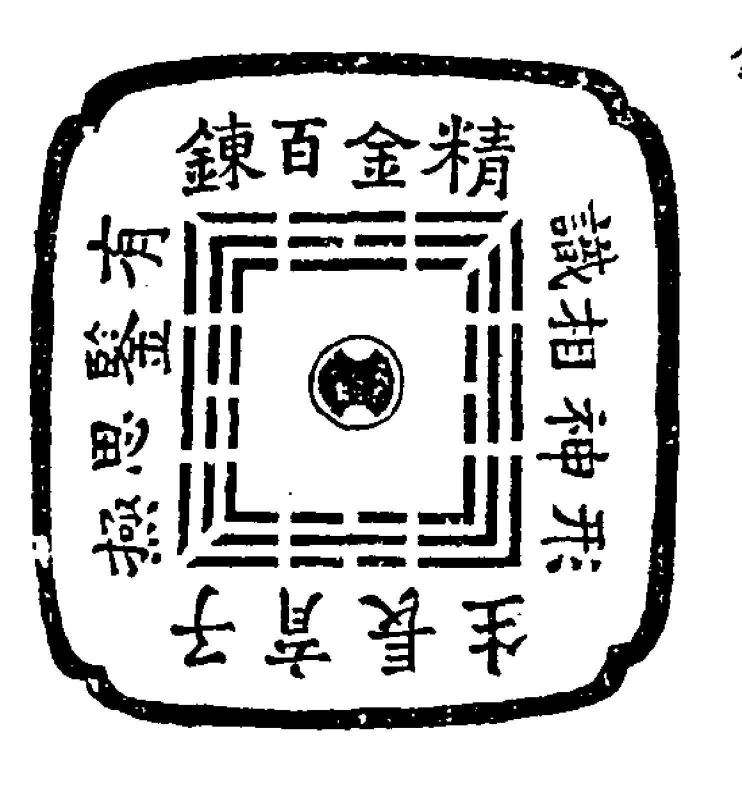
此或以為唐人鏡然其中窺作窺覩臨作臨覩作皂唐人無之北朝喜用別體當合魏齊周隨碑碣觀之此鏡集軒所得也

隋仁壽鏡



此鏡滿子素海得之西安按隋文帝自開皇九年滅陳混一南北至仁壽之時兵戈銷已驗此云傳聞蓋猶在仁壽後也

百鍊竟



精金百鍊有鑿思極子青長生形神相識

鏡中八卦就其方折之勢銘中極作㮀从四點者于北朝碑榜見之則此亦六朝時所製也

貴富鑑一

家常貴富

背有八鳥四乳間之

鑑二

鑑三

字同上

字同上



照心鏡



登雲鏡



而日而月而內而金
而清而明而廷而心

此種僞造者甚多皆不
能成句惟此鏡詩句分明
斯故錄之

登雲步月

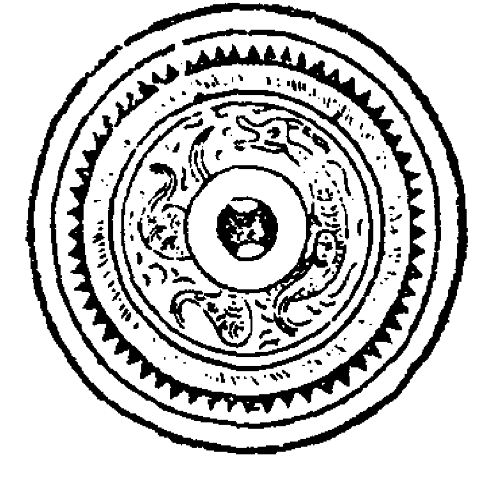
此鏡雖小而銀質細緻
五色斑駁具六朝時物誤
宋元物也

蟠龍覔一



此畫一蟠龍卷身盤繞
張口向鏡〻[illegible]〻紋朱狀

覔二



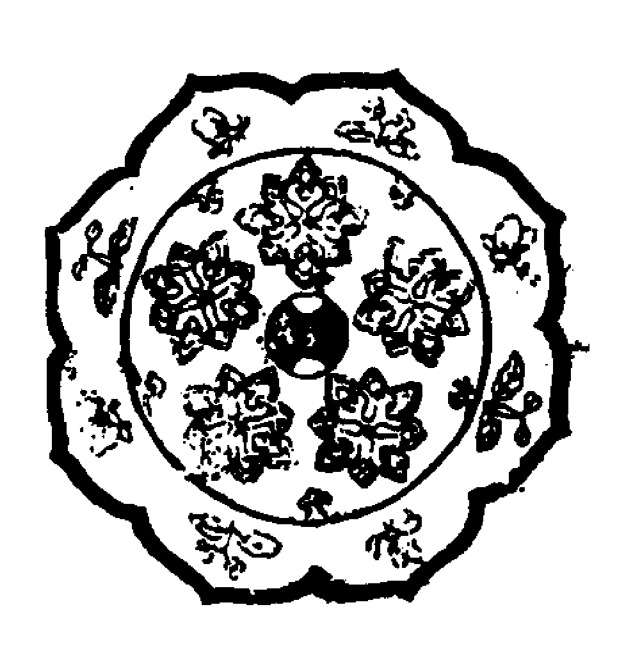
此覔質如白銀五
色銹暈不磨自明

雁傳書鑑



鏡八出中畫四雁口各啣一物如帶作傳書之狀各間以花枝

菱花鑑



此劉君階平所贈鏡內外作花蝶之飾與前鏡俱白質黑章

唐二十八宿鑑一

汀本

是鏡包括乾象製作甚鉅可云二十八宿羅心胸矣面徑建初尺一尺三寸五分畫不能密故縮成分六分其第一層爲四神次層爲八卦三層爲十二生肖四層作符似字不能盡識五層二十八宿之象六層二十八宿星名之右與博古圖中二十八宿鑑畫星文者不同其第四層篆文亦大同小異殊不可考

唐二十八宿覓二 日本

長庚之英白虎之
精陰陽相資山川
效靈憲天之則法
地之寧分列八卦
順考五行百靈
無以逃其狀萬
物不能遁其
形得而寶之
福祿來成

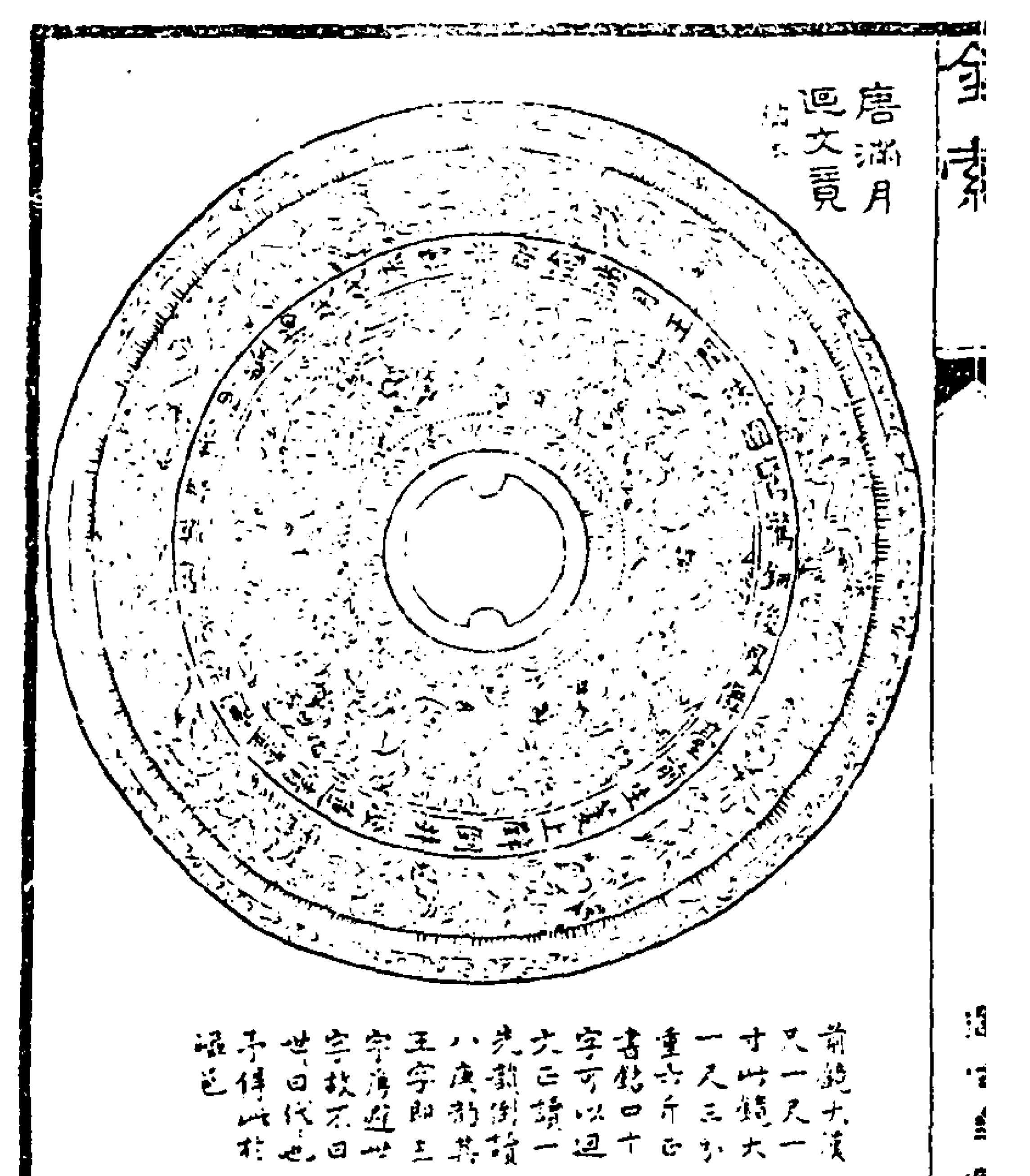
此鏡圓徑漢
尺一尺一寸二分
緣作八寸五分
其第一層為
四神夾以一花二
層十二生肖夾以
蒲桃三層八卦間
以花一層廿八宿五
層篆銘五十四字

唐璧水鑑

寫本

此鏡內作海獅獸之飾外作十二生肖之飾中為己書鏡四十八字銘詞古秀如桂舒金白蓮開芙紅萼唐人麗句不減初月賦此葉果卿覺

唐滿月迴文鑑

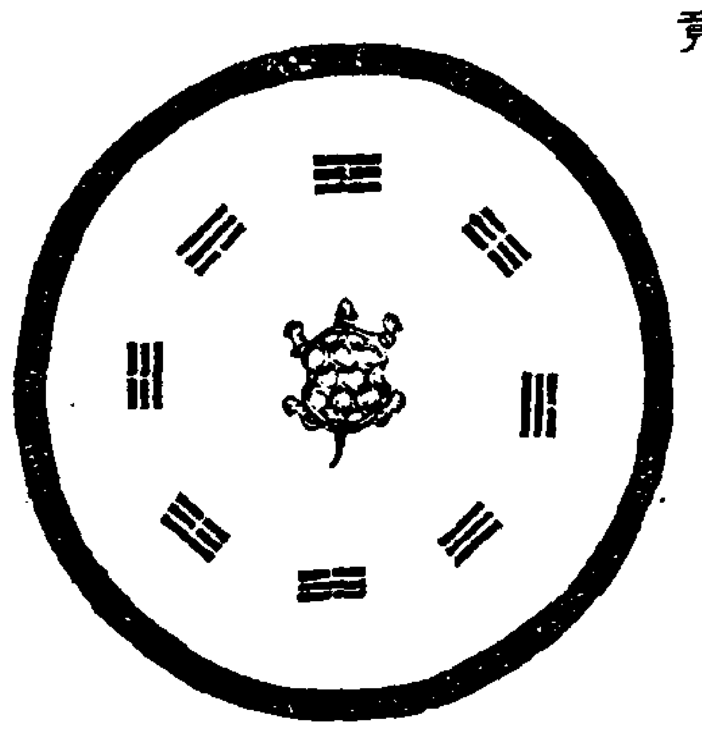


前鏡大漢尺一尺一寸此鏡大一尺三分重六斤五書銘四十字可以迴文正讀一先韻倒讀八庚韻其王字即玉字唐避世宗故不曰世曰代也予得此於譙邑

唐出瑞圖鑑 減小

鏡大漢尺一尺五寸
半重今秤十二斤
竟邊刻禽獸
魚竹草樹合
壁金勝嘉出
瑞圖十四字
間以十二生
肖中刻鳳
凰嘉禾合
樹連比異
連理竹金
勝同心鳥
嘉麥嘉禾
比目魚連理
樹合壁之瑞
與博古圖同
惟紋作合懽叶
作合樹連木群
想亦合懽果之意

八卦覔



此二劉子君階所貽鏡兩面明淨如晋銀特甚星紋亦具繞鈕無題識皆唐以前物也

榮啟奇見



榮啓奇即榮啓期古字通用家語孔子遊于泰山榮啓期行乎郕之野鹿裘素琹而歌孔子問曰先生所以爲樂者何也答曰吾樂甚多而至者三天生萬物吾得爲人一樂也男尊女卑吾得爲男二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既行年九十五矣是三樂也處常得終當何憂哉孔子曰善求能自寬者也此畫執杖為孔子挂琴者榮啓奇中行以問曰答三字皆其文頗古於黃東卿所謂模圖皆有此竟大略相似

真子飛霜鑑

真子飛霜

真子飛霜

真子未詳或取修真鍊道之意如南嶽夫人及元真子之類飛霜疑即元霜與航遇雲翹夫人與詩云元霜搗盡見雲英

鏡畫一仙真坐而鼓琴有竹有荷也有鳳有雲月真福地也

鳳凰雙鑑

鳳凰雙鏡南金裝陰陽各為配日月恒相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶同心人心相親照心照膽保千春

此竟青並與前者相似其銘辭者銘辭說動人似漢季手筆其外又一銘皆古篆莫辨

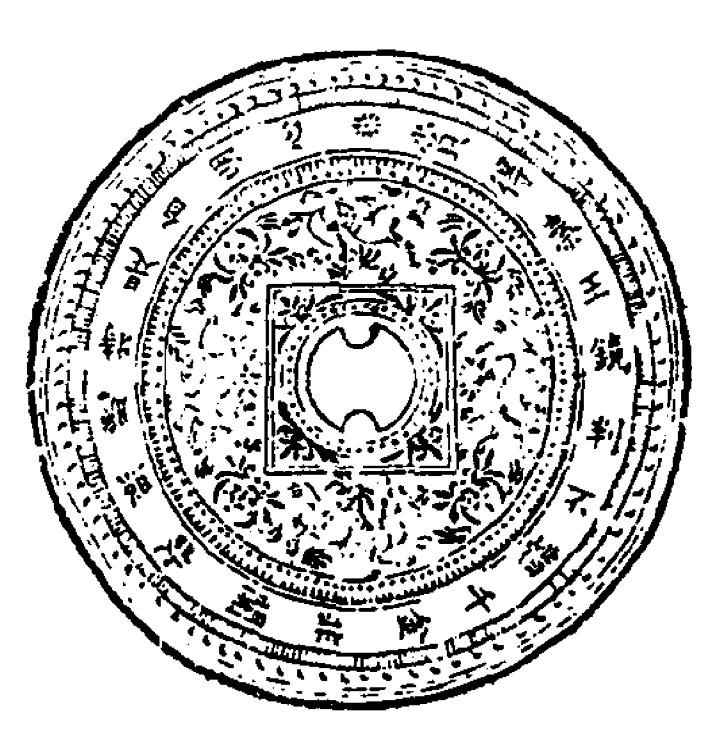
芙蓉覔



詩云鸞鏡曉勻粧慢把花鈿飾真如淥水中一朵芙蓉出

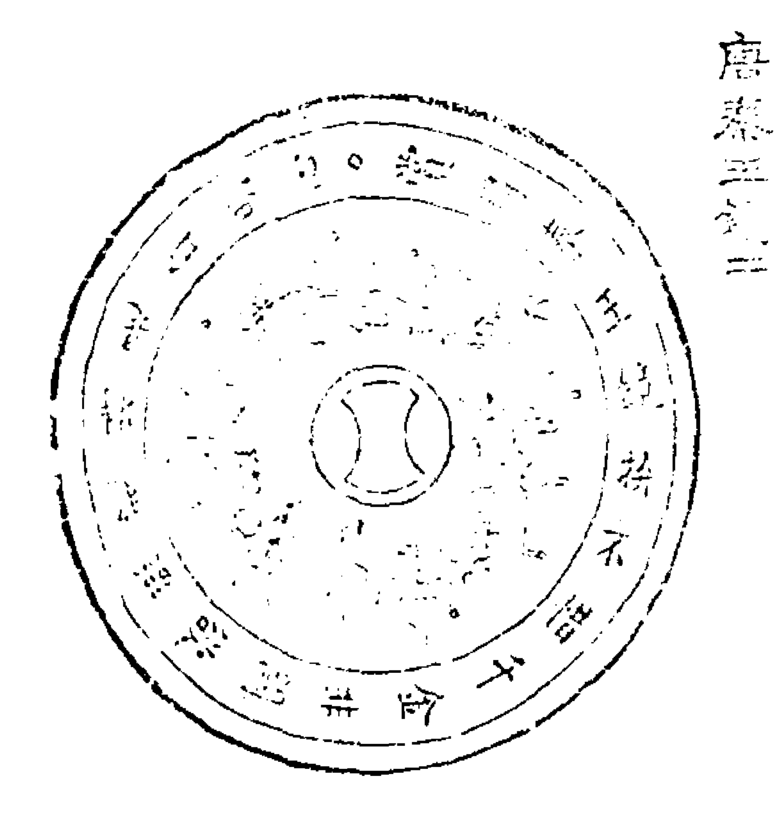
鏡如千葉蓮每一瓣一字以出字爲鈕此仁東卿拓本

唐秦王鏡一



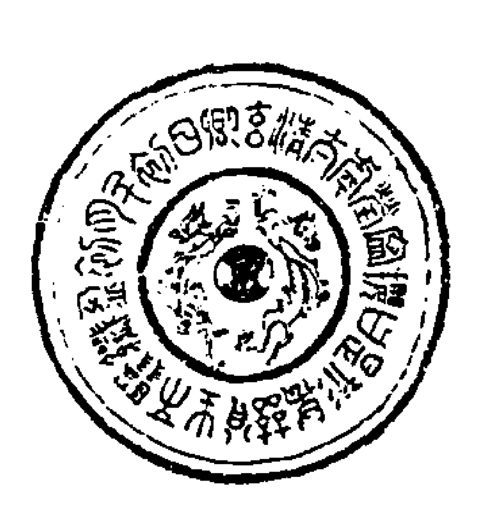
博古録載有唐白明鏡銘較大其字飾亦不同惟其五言四句詩與此款列于唐此秦東鄉所得其中間字作開從門内并亦别

唐恭五字二



鏡詞同前但點字直作橫中畫海為四君清親密加者之也六完乎得其三大界刻似

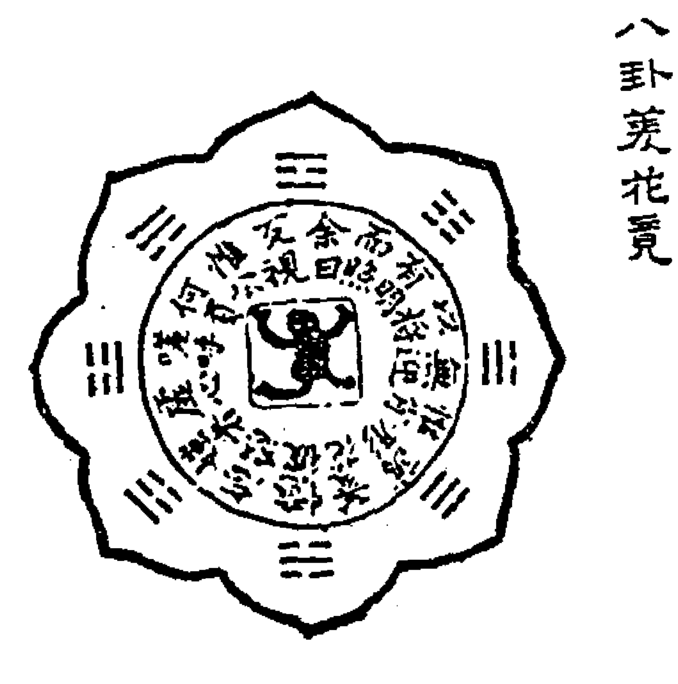
唐元卿鏡



日初升月初盈纖翳不生宵霰爲形是曰櫻寧瑩乎太清　元卿

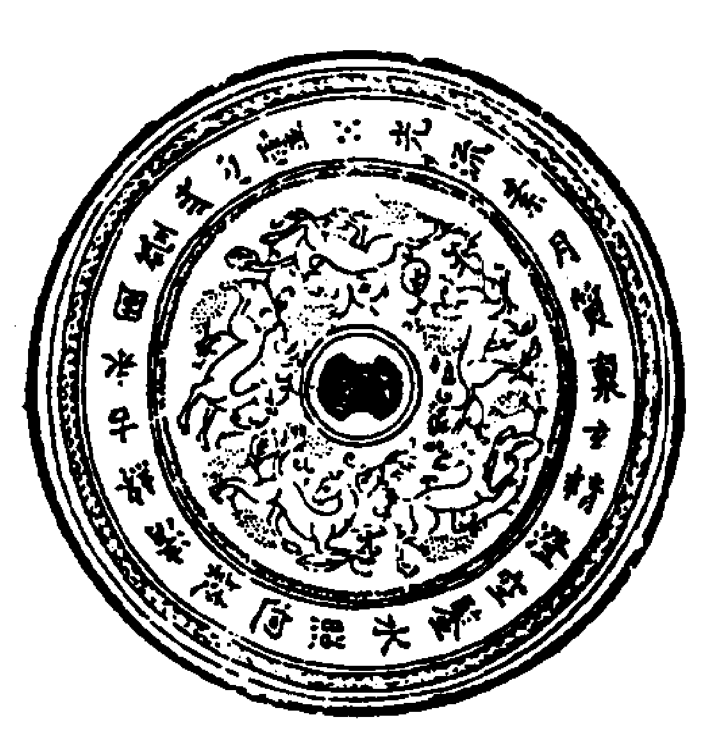
唐人崇奉老君以爲同姓祖此老君櫻寧字面故款爲唐鏡末有元卿二字是鑄之名乃用老子元之又元衆妙之門之意古鏡有名金炯者有鄉卿壽光先生者唐司空圖封鏡爲容成侯得此又增一名矣

八卦葵花鑑



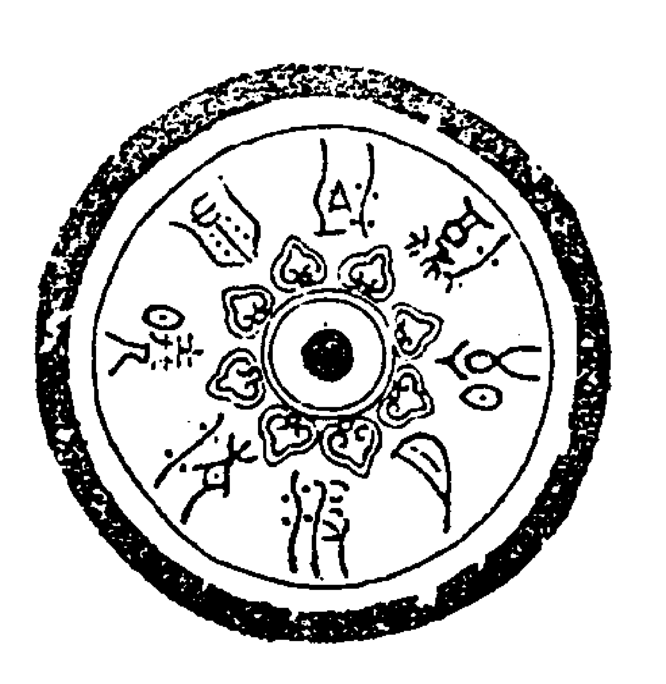
銘詞四言八句自
憶彼葵花起末
句旋者忽起令
人見側畔上二
鏡與葉東鄉同

唐素月鑑



銘四言八句內作海島之蒲桃此葉飾東鄉鏡

雷月回文鏡



河澄皎月
波清曉雷
遞一字讀成八首

雷曉清波
月皎澄河
遞一字回文讀成八首

共詩十六首

唐透光鏡 啚縮小一寸二分

透光寶鏡僊傳煉成八卦陽生欺邪主正

此菱湖沈子鉉存所藏鏡貽贈朋里孔伯海儲公者鏡大漢尺九寸四分重今秤六斤制甚古質銘十六字云透光寶鏡仙傳鍊成八卦陽生欺邪主正迎日照之八卦太極光映素壁洵足玩也

唐鑑心鏡



鏡銘
貌有正否
心有善淫
既以鑑貌
亦以鑑心
自警

此鏡與明心意同
而篆文頗似元卿
鏡蓋亦唐制

前蜀當眉竟



鍊形神冶瑩質良工
如珠出匣似月停空
當眉寫翠對臉傳紅
綺窗繡幌俱涵影中

臉即臉模印
幌函作涵字

吹影集云鏡之三字飾其結字奇古語亦精亦秀的為徐康手筆北廣宋諸家所選池北偶談云此鏡蜀屬中縣州趙氏得之汴京考孫光庻聚情累載前蜀王衍時秦州天雄軍節度使王承休妻嚴氏有美色王衍愛幸之賜以粧鏡銘詞曰與此同

當眉鏡二

此册所得鏡即金石志所載者其詞與前一鏡同其文與前銘不類吉祥語此鏡一種或三十六字或七十字一人或數字文或楷書或隸書以為六朝鏡也古鑑以為唐鏡太平廣記及池北偶談以為宋之術者所以供奉之鏡說但王秇不傳其色之種未必古雅如是或古有之鏡術者依其文以與嚴氏後人又據以仿效耳

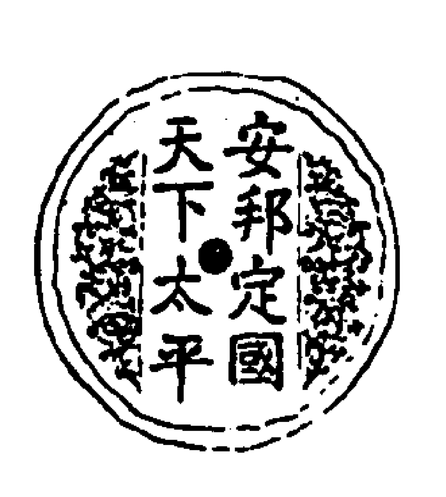
宋元祐羅漢賣

宋元祐癸酉孟
秋既望龍公淳
依祥　月畫
像以　七寶
莊嚴敬造大阿
羅漢一十八身

元祐癸酉宋哲宗之八年也
明年改元紹聖矣竟以
而蒙又羨滿子勝之淨字
歲以為此件版中鏡也



太平覔



語意似宋初時志
而未可定其實
一
珠古此工逆舟刻隔
研得者分以惠予

宋政和郝氏鑑

政和元年
正月十一
日監都
工部元造

政和元年
正月十一
日監都官
工部元造

此葉東卿拓寄之鏡，作鐘形，銘小篆十六字，工上一字泐，必官字也。它鏡有鏡子局官工造句，故為補之。

郝氏小覔

鏡上亦有郝氏二字故類列之未知即前郝元否其上有宮闕一童子款花一女抹美此友人李孫坡所貽者

宋滿江紅

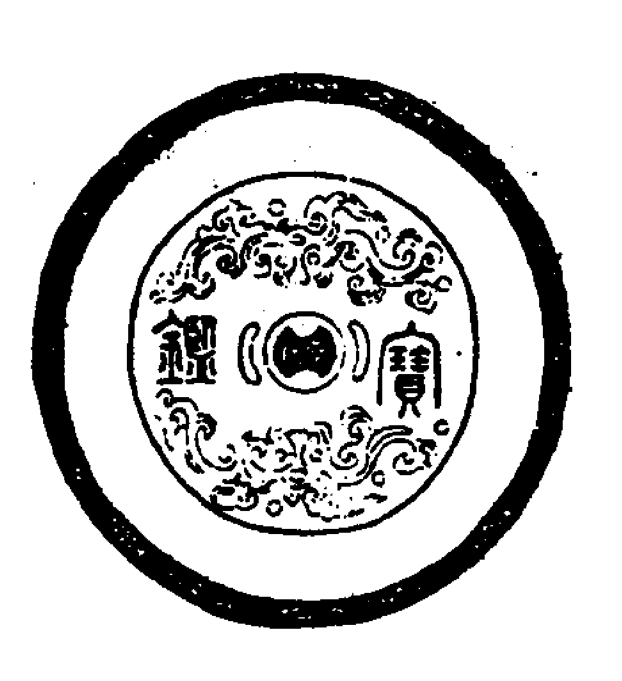
詞覽

滿江紅

雪共梅花念動是經年
離拆重會面玉肌真態
一般標格誰道無情
應也妒暗香埋沒
教誰識却隨風
偷入傍粧臺
縈簾額
驚醉眼朱
成碧隨冷
煖分青白
嘆朱絃凍
折高山音
息悵望關河
無驛使剡溪
興盡成陳迹見
似枝而喜對楊花
須相憶

右詠雪梅詞集類宋人以爲
宋李邴作梅花譜作呂聖求南

寶鑑



寶鑑

上下有盤螭之飾

軒轅鏡

以下未能定其時代大畧宋元間鏡

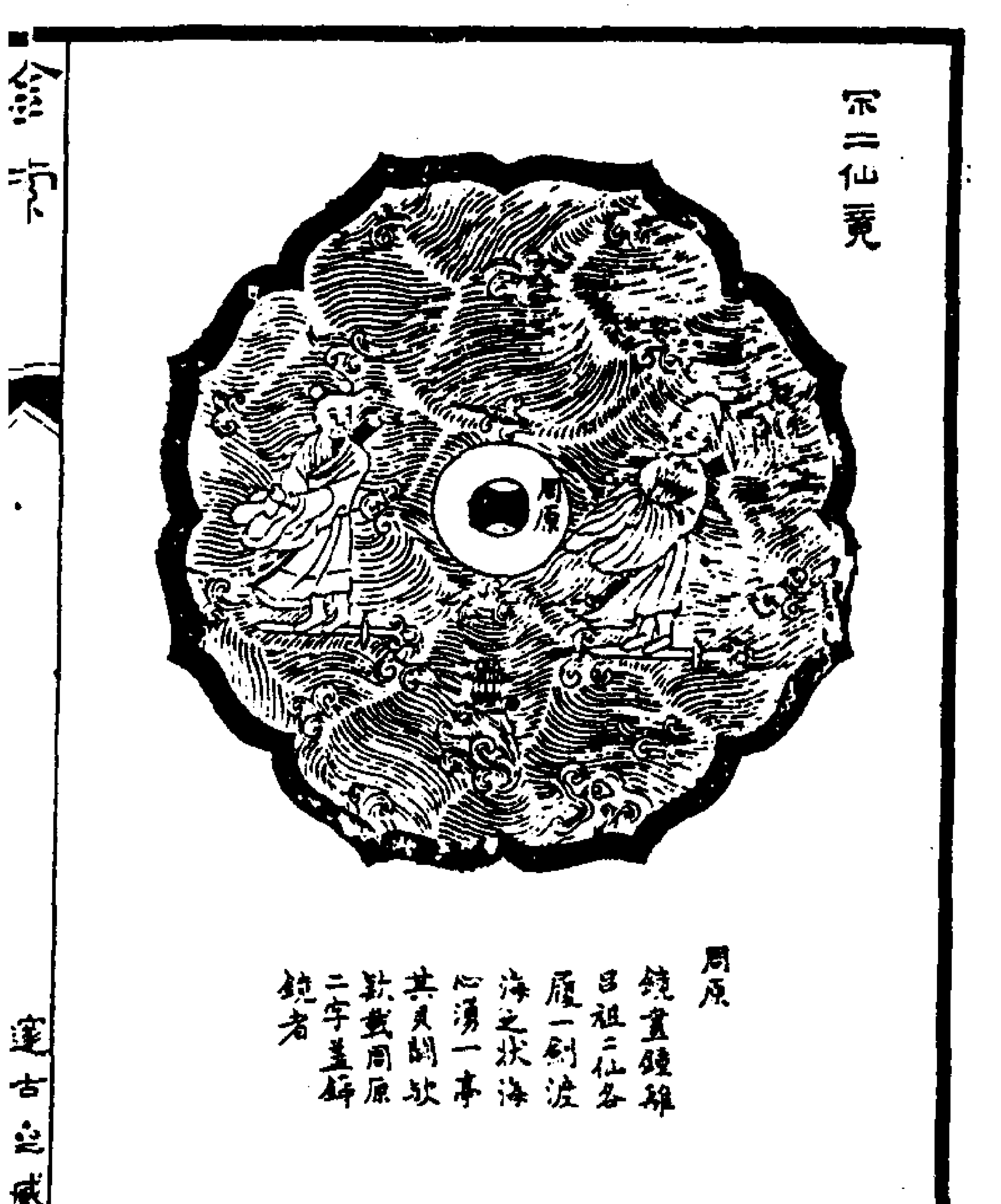
軒轅內傳云帝會王母鑄鏡十二隨月用之此鏡蓋倣此意其上畫七星下畫一牛當為五月所用鏡

兩邊篆文云軒轅推法造丹藥百煉成得者身昌中間楷書十二字殊不可解細審之或拆字說耳十口者甲也牛無角者午也牛有口者告也告下加走必造字矣此蓋按甲午造之意取陽日也

太公竟

太公封造四字對向珠不可曉或封氏造此太公竟也其旁爲花鳥之飾

宋二仙覔



周原

鏡畫鍾離呂祖二仙各履一劍渡海之狀海心湧一亭其貝鈕款識周原二字蓋鑄鏡者

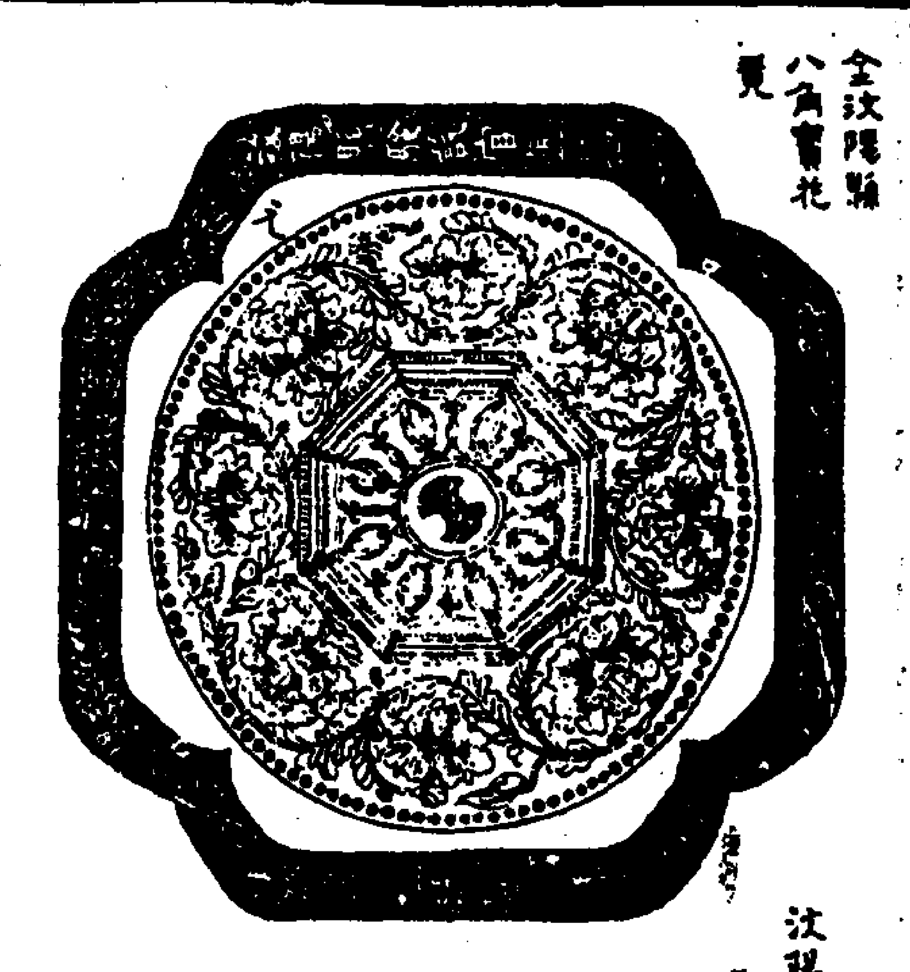
壽星覔

清靜寧慶
積善之家

星
壽

清消作青其
壽星二字从
左起此覔于
及東御供有
之

金汝陽縣八角寶花鏡

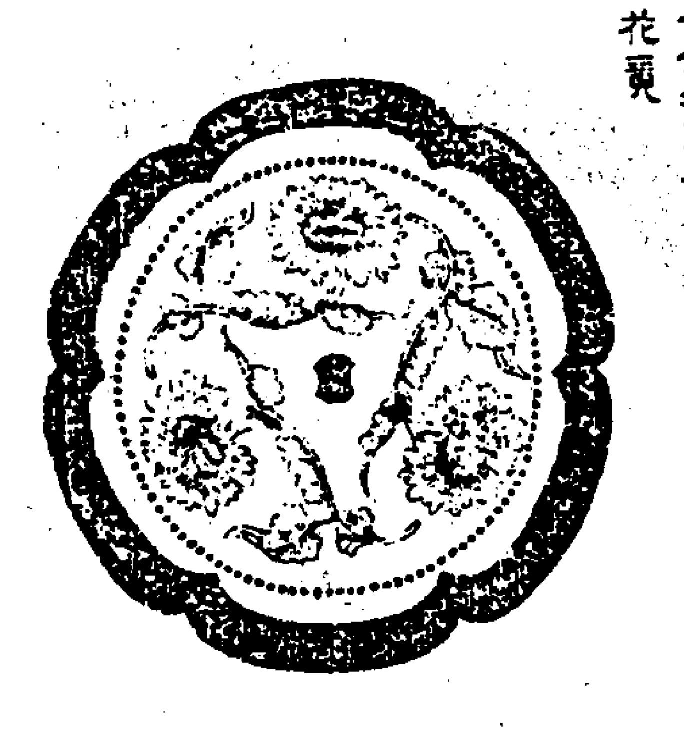


汝陽縣驗記官匠

元

鏡中作八角開[illegible]交枝寶花之飾題一元字其上邊刻汝陽縣驗記官匠考汝上本平陸縣北齊爲樂平金改爲汝陽故定爲金鏡若元時則稱汝上矣其題一元字蓋工人姓之

金任城縣六出寶花鑑

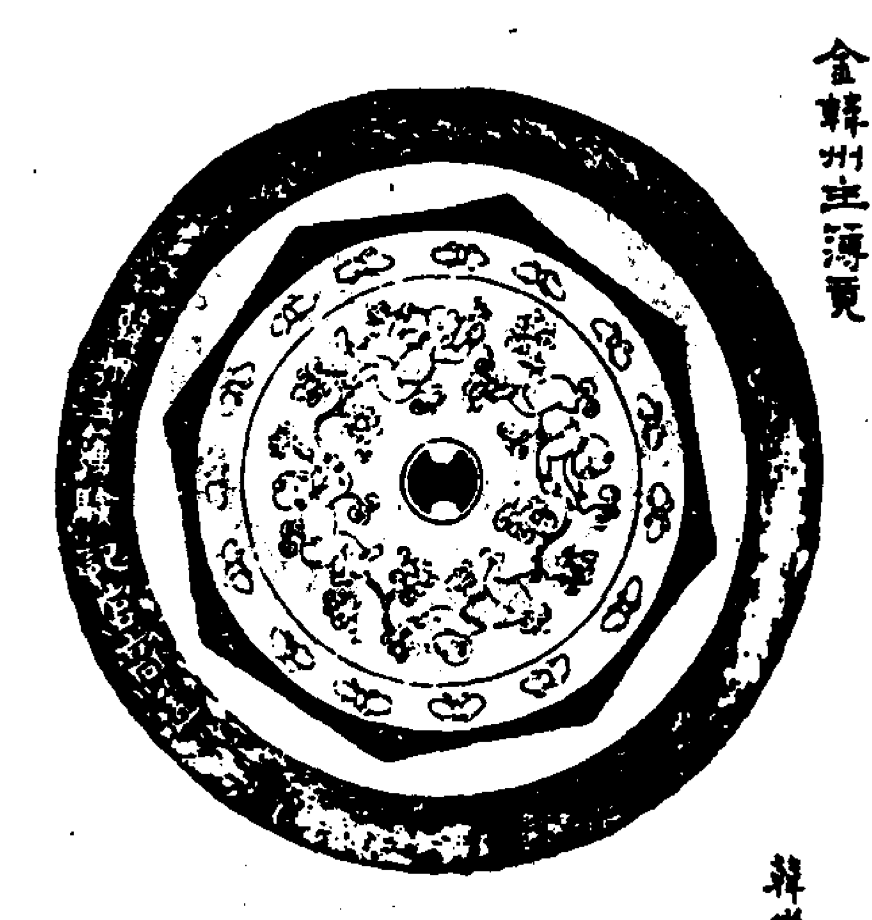


任城縣官匠

此鏡珠薄中作三峯邊刻任城縣官匠此与前鏡俱同時得於任城者故列于次

以上鏡邊刻官匠者考金史食貨志大定八年民有犯銅禁者上曰銷錢作銅舊有禁令然民間猶有鑄鏡者非銷錢而何遂併禁之則其有官匠不知

金韓州主簿鏡



韓州主簿驗記官高道

此鏡得之燕京形制殊異中畫四小兒手中執花伏地而旋外層十二螺繞之其邊凡八觚又四下復凸起大邊刻韓州云云韓州屬咸平路本高麗銅山地金天會六年十月徙昏德公重昏侯于韓州是也官高道鏡而主簿驗之者大定間上令運司佐貳檢校鏡是也此當為大定時鏡矣

金清素鏡



外銘

清素傳家永用寶鑑

內銘

福壽家安 每字中有四出花朵 未開之花杵

金石志所載清素鏡正同惟家安謀擇平安其云並義重金款法似金元之物良然究之為金為元尚屬未定略得此鏡于應城其外邊刻歷字縣官押方應城無稽應字者頃閱金史河渠志云凡濱河州縣之縣三十三大名元城館陶夏津武城應縣注乃定之為金鏡始傳一鏡正同邊上刻半平元年三月

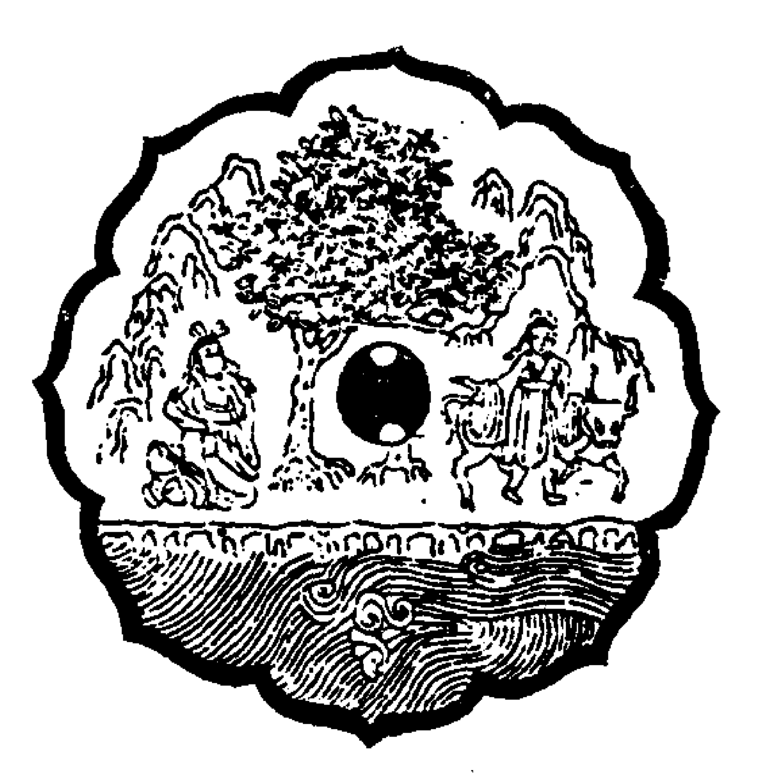
元至元鏡



鏡如樣大因其隱微剞其邊

此鏡所得于座下中心題至元四年四字考元有兩至元世祖至元三十一年順帝至元六年今但稱四年則未知其為前至元歟後至元与其外為雙龍之飾繞以雲氣繪以四時花卉制作工整故取以殿諸竟若明時鏡未見佳者不復釋焉

甯戚飯牛覓



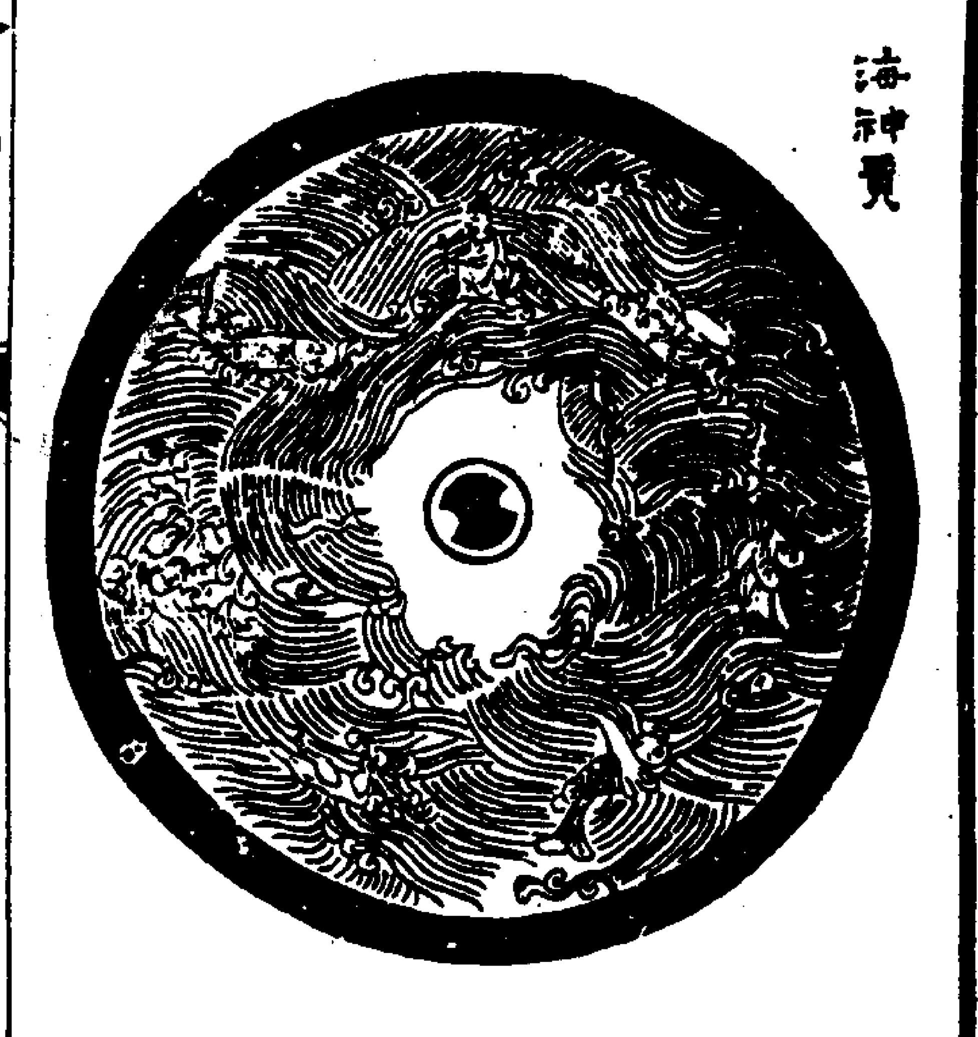
是鏡無題識以意揣之當是甯戚飯牛故事其一人倚牛而立者衣甚短正所謂短布單衣裁至骭者蓋甯戚也其左一人長鬚請教者殆齊君歟其中有樹有長坂有水〻中有厲石皆與南山詩中景象相合舍此亦無可證者

馴獅覔



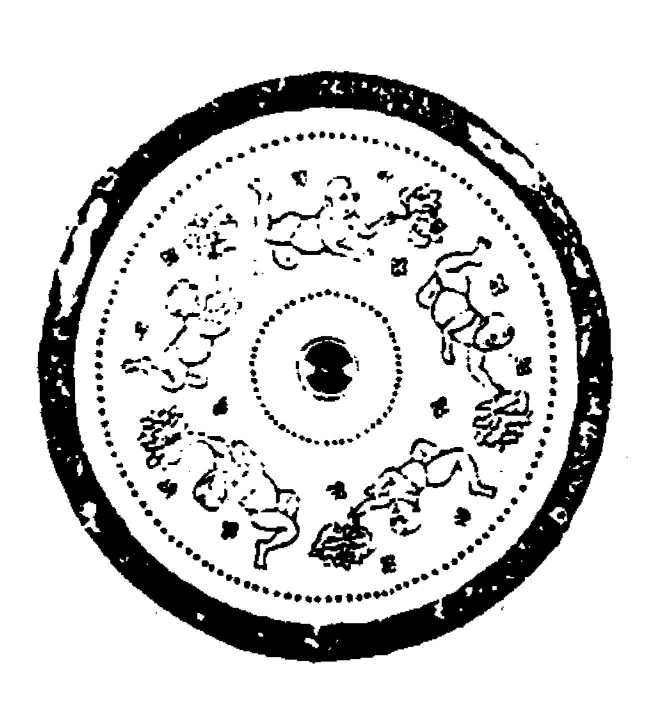
畨畫一人左持楷右執繩繫一獅蓋馴獅者也其人冠甚銳而靴鋒恐或是八寶之狀黃白如銀而多金星細點紅暈斑駁可玩

海神鑑



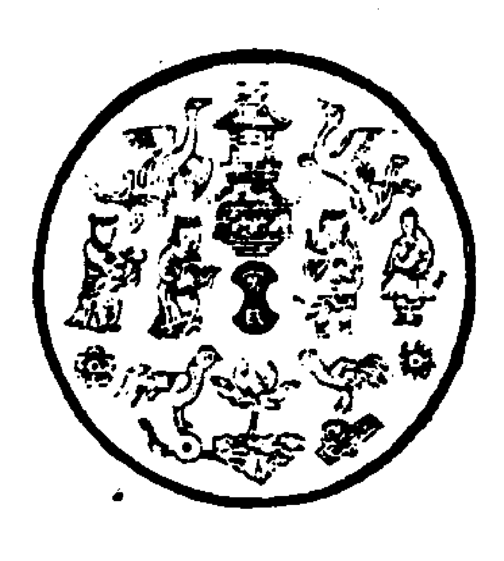
鏡畫波濤中湧三神人有生異者才龜魚海馬之屬情已半泐

人物畫像鏡一



畫五童子各執富貴衣伏地而起暑如韓州主簿鏡

人物畫像鏡二



鏡中畫宮闕之狀有鶴有鶴有花樹雜寶其一童子中有樹掌而婦笑者寓樂老也鏡背有宮氏二字

人物畫像鑑三

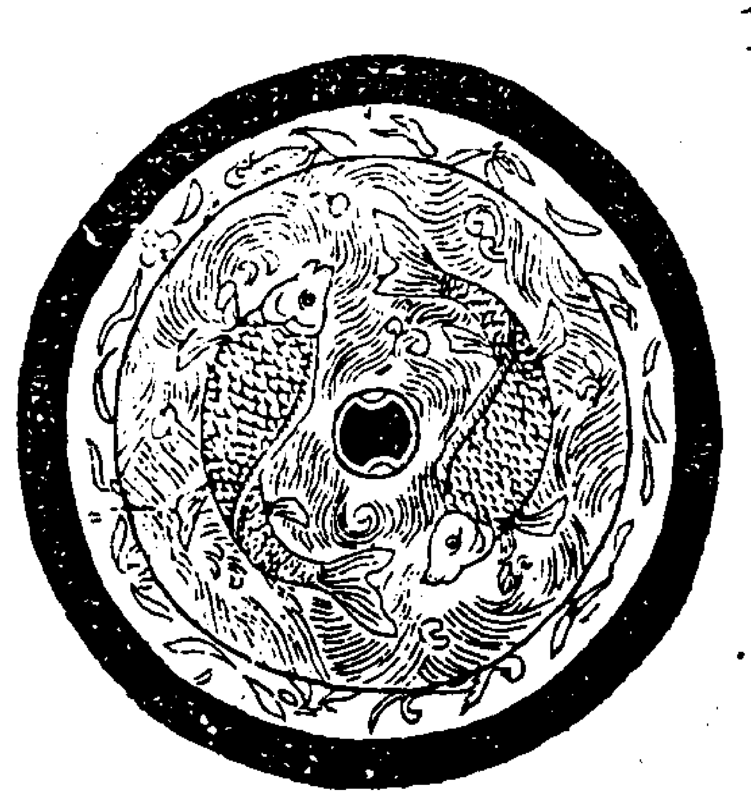


畫意與前鏡畧同鏡以赤銅爲之差金元時作

蜚魚覔

此鏡八出而圓其外其下有柄甚厚重其中畫雲月海濤其一蜚魚橫其間考故述漢大戴黎湯令張公頌云公與守相駕蜚魚往來倏忽遠集侯慰屯民寧厥居蓋取此義



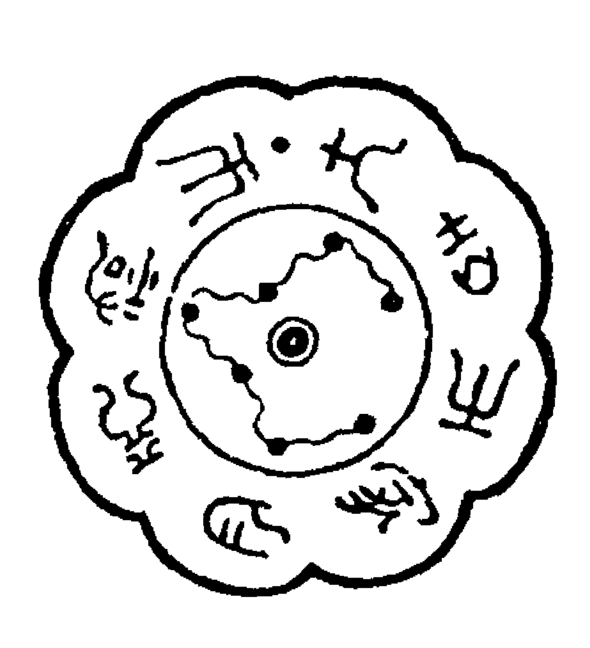


雙魚鏡甚多始取其一

七星神像圖

外層二十八宿次層七
星上題長春鏡三字
中層畫星君坐蓮臺
上其下畫雲芝之龜鹿
旁題七星一聯詩未古雅
蓋宋元時道家語耳
今欲備道家一器故録之

七星竟



大吉之家
自天祐之
中層
七星

準提鏡

中心佛字四方繞書準提咒南字起林字止外層乃梵書二十六字未識

梵字鏡一



梵字六未識每字下皆有蓮花玉擬考古篆有托蓮文者相似

梵字鏡二

中心佛字其外梵書十字未識

梵字鏡三

此鏡全用梵書以前鏡度之其中心亦必是佛字餘不可識俟續考

准提背相
梵字鏡

正面

背面

此係河汪明府杉林所得之鏡正面梵字卅六繞其外中心空明處可鑑背面畫準提背相十四手各有執持畫背相者欲其光向正面也其外寫準提咒與前一鏡之咒大同小異鏡直邊無紐厚重白皙不磨自明

謝子祺同貽書云前梵字第三記曾詢諸善中翰云此大西天字譯漢文義曰以圓照方方正而明為里無塵水天一色屏照廣倫其紐上一字云係鑄字之姓據此則諸鏡當出西藏者惜此卅六字者未令見之更作何義也道光九年[illegible] 記宮善翁恭阿內閣中書四川駐藏曾隨松將軍在西藏所見又有合此但此等亦數百年物非西藏近日之作

日本國鏡 附錄



鏡銘天下一三字居中以龜爲紐旁有雙鶴松竹之飾鑄文工細其邊甚峻仰之似盤無款識從海船攜來者傳云出自長崎國和蘭外國乘長崎胥從洵之曉事者方知即日本國因貿客避析本之音故稱曰長岐耶其國四面皆海地形似琵琶九州居西爲首陸奧州居東爲尾山城居中故業東鄉有植田山城之鏡此等皆非古鏡但取其異故附錄之

日本貳二

天下一

天下一三字在其邊其中為沙溪之示有白羽黑羽二箭交枝其間甚有別致

日本圖類一

以下皆葉東卿拓本



鏡畫松竹龜鶴銘藤原義春四字蓋鑄鏡之詑名人名未知何時所造俟續攷之

日本鏡二

寶

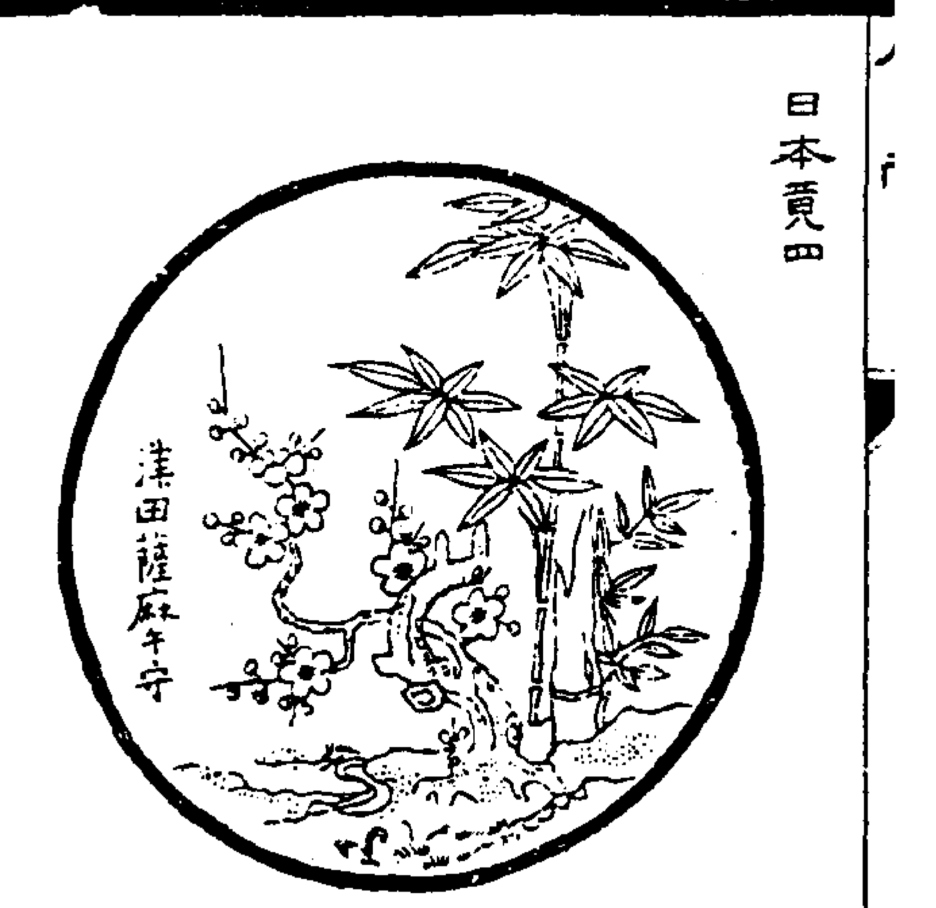
藤原光政作

此鏡有柄篆一寶字居中邊款藤原光政作有竹梅雙鵲之飾



鏡畫一鳥其尾甚巨尾有二十一羽展舒半鏡疑是孔雀開屏之狀甚可玩也末題藤石作三字

遠古堂藏



鏡畫竹梅款題津田薩摩守五字摩下午字無此字或是麻下牛廣韻云摩牛重千斤出巴中疑津田者地名薩摩守者官名也

日本覓五



鏡畫鶴及雜寶有不可盡識者中央篆書福壽二字款題植田山城守吉正七字乃官守者地名人名也

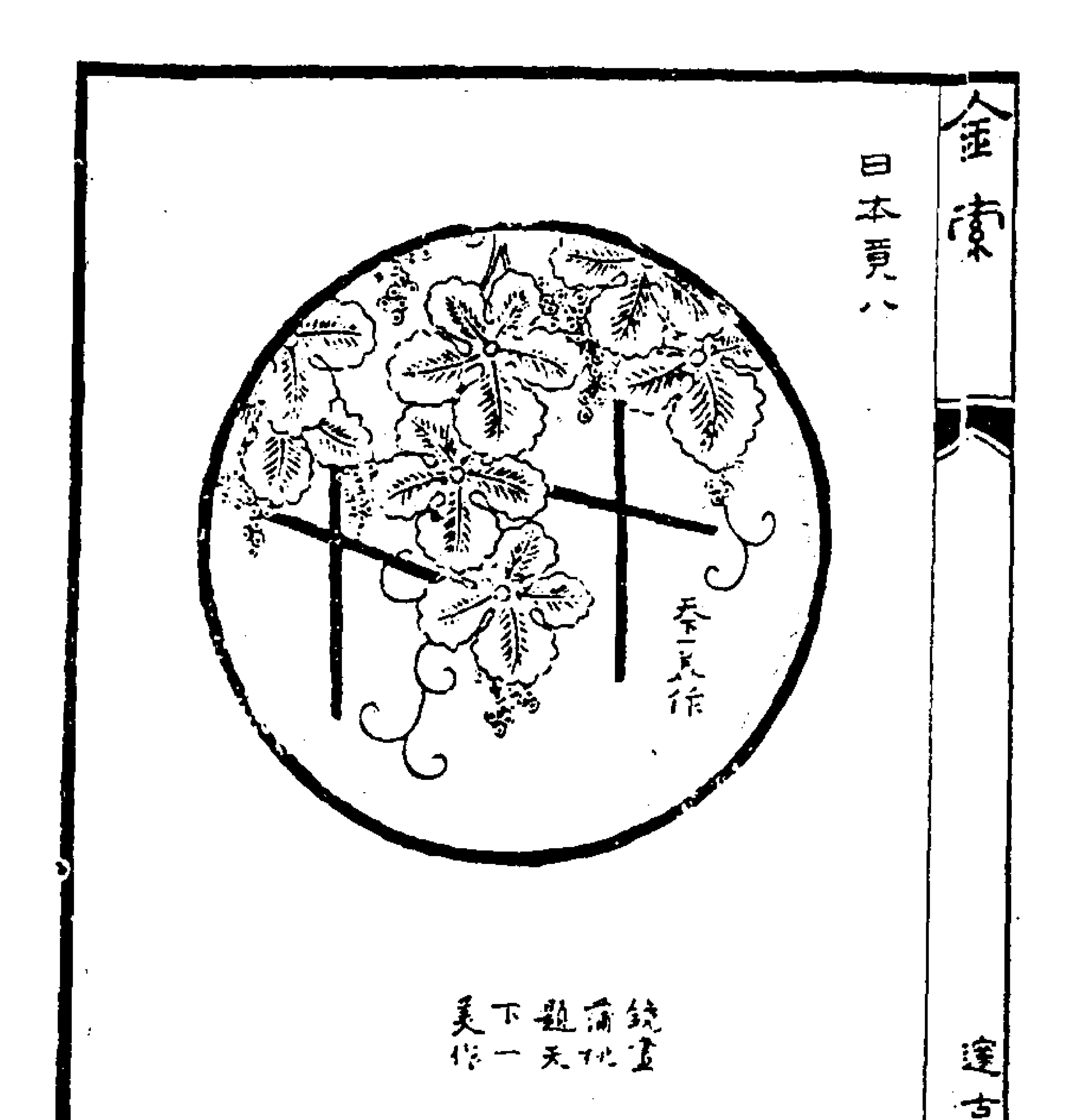
日本貢六



竟畫水仙
山茶款字
不可曉字
法雖畫六
則



鏡画水仙
雙鶴款
題天下一
松村圓
幡守侯折



鏡畫蒲桃題天下一美作

日本覓九

天下一

天下一三字者作
松花柏葉之飾

以上諸鏡皆葉東卿所得以拓本見貽者其字亦留真書及篆體其字紋極細俱有異趣取附于末亦畫手鏡之態矣惟寫名號名不可曉然予晤琉球國官長叩其姓名乃取一紙自書云下國琉球邦霸府西村之人也查姓名國吉其霸字不見字書蓋一國之討字不可臆釋也



道光元年四月朔日鏤
板于灕陽署齋於時日月合
璧五星聯珠記之